

أمسقاتي أجباني

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الإلكتروني .. Basim@Basim.com

أهلاً يا باسم لا تعرض رسائلي التي أرسلتها إليكم؟ هذا يحزنني جداً. وأنا أريد أن أسألكم تعرض رسائلي في العدد القادم، أجبك يا أحلى مجلة، عبدالله ناصر صالح المهدي - الأحساء

باسم: ما رأيك أن تعرض رسائلك في "القريب" عاجل.. أتمنى أن تقرأ رسائلك الآن على صفحات المجلة، وكل عام وأنت بألف خير.

أهلاً وسهلاً يا أصغلي الأجزاء.. لقد اشتقت إليكم كثيراً واعتذر عن عدم المراسلة لأنني كنت في إجازة وبعيدة عن المنزل. لكنني لم أنس مجلتي الحبيبة باسم وكالعادة لقد كان هذا العدد مميزاً ودعمت متابعين وشكراً لكم.

باسم: الرائعة مريم.. ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع. ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.

وتخونها على المجلات الأخرى.. ولكن لي طلب هو أن تكون هناك صفحات للكمبيوتر والإنترنت.

عبدالله ناصر صالح المهدي - الأحساء

باسم: صدقني الرائع عبقرك.. ومعتني أن أعتذر بقدوم شهر رمضان أولاً.. وأقول لك، كل عام وأنت بخير.. كما أشكرك على الكلمات الرائعة التي أرسلتها.. والتي تعتبرها دائماً لأنها دليل صبر وتواصل من أصغلائنا الحلوين.. تمنى أن يشعرك طلبك في "القريب" عاجل.. وألف شكر من جديد على طيب المتابعة.

إلى أسرة تحرير مجلة باسم الجميلة: تعبة طيبة وبعد أحب أن أشكركم على جهودكم الرائعة في تطوير المجلة، كما أشكر على وجه الخصوص الرسامين: مكيون عيسى، ومبارا عيود.. كما أحب أن أشكر الأستاذ خالد عبدالعزيز على جهوده الواضحة وجميع المؤلفين والرسامين.. ونتمنى لكم التوفيق دائماً وأبداً.

صديقة المجلة الدائمة، باسمه محمد - السعودية

باسم: مرحباً يا باسم.. أسعدتنا بتواصلك الرائع.. ونتمنى أن تبقى كذلك دائماً.. الجميع يهنيئك بالسلام.. ويقول لك: كل عام وأنت بخير.. وشكراً جزيلاً على طيب المتابعة.

أهلاً يا أصغلي الأجزاء.. لقد اشتقت إليكم كثيراً وأريد أن أعتذر عن عدم المراسلة لأنني كنت في إجازة وبعيدة عن المنزل. لكنني لم أنس مجلتي الحبيبة باسم وكالعادة لقد كان هذا العدد مميزاً ودعمت متابعين وشكراً لكم.

باسم: الرائعة مريم.. ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع. ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.

أبارك لمجلتي المحبوبة بالتطور الملحوظ وبشهادة الجميع.. فقد كانت رائعة وأصبحت أروع مجهود يشكر عليه كل العاملين في هذه المجلة الغالية على قلوبنا.. شكراً لكم من الأعماق.. والسلام خير ختام.

صديقكم: جواهر - الرياض

باسم: مرحباً جواهر.. نحن سعداء جداً بتواصلك الرائع معنا.. ونشكرك على الكلمات التي أرسلتها والتي إن دلت فإنما تدل على تواصلك الرائع.. واهتمامك الواضح.. ألف شكر لك على رسائلك الجميلة.

مرحباً يا أحلى مجلة على وجه الأرض.. أنا أحب مجلة باسم التي هي معي منذ أن كنت صغيرة إلى أن كبوت.. أهني المجلة على جهودها إلى الأمام.

رسائل إلى أبطال المجلة



مع تيماني لك بالتمتع في الدنيا والآخرة يا صديقتي..
محبتك.. شاكرك مخلصاً
توكل.. أهلاً بالجميع..
تواصلك الرائع.. ونتمنى أن يبقى كذلك دائماً..
شكراً جزيلاً على طيب المتابعة.



أهلاً يا أصغلي الأجزاء.. لقد اشتقت إليكم كثيراً وأريد أن أعتذر عن عدم المراسلة لأنني كنت في إجازة وبعيدة عن المنزل. لكنني لم أنس مجلتي الحبيبة باسم وكالعادة لقد كان هذا العدد مميزاً ودعمت متابعين وشكراً لكم.

باسم: الرائعة مريم.. ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع. ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.



باسم: الرائعة مريم.. ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع. ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.



أهلاً يا أصغلي الأجزاء.. لقد اشتقت إليكم كثيراً وأريد أن أعتذر عن عدم المراسلة لأنني كنت في إجازة وبعيدة عن المنزل. لكنني لم أنس مجلتي الحبيبة باسم وكالعادة لقد كان هذا العدد مميزاً ودعمت متابعين وشكراً لكم.

أهلاً يا أصغلي الأجزاء.. لقد اشتقت إليكم كثيراً وأريد أن أعتذر عن عدم المراسلة لأنني كنت في إجازة وبعيدة عن المنزل. لكنني لم أنس مجلتي الحبيبة باسم وكالعادة لقد كان هذا العدد مميزاً ودعمت متابعين وشكراً لكم.



باسم: الرائعة مريم.. ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع. ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.

باسم: الرائعة مريم.. ونحن في شوق أكبر لتواصلك الرائع. ونتمنى أن تقضي إجازة رائعة جميلة.. نشكرك من الأعماق على الكلمات الجميلة مثلك، وعلى التواصل الأجمل.

مهمة البلاك بيرى بولد



150

جهاز تصوير رقمي



1000

روبوت آي بي سي



100

جهاز ألعاب



200

جهاز ألعاب



بجدون
غارات

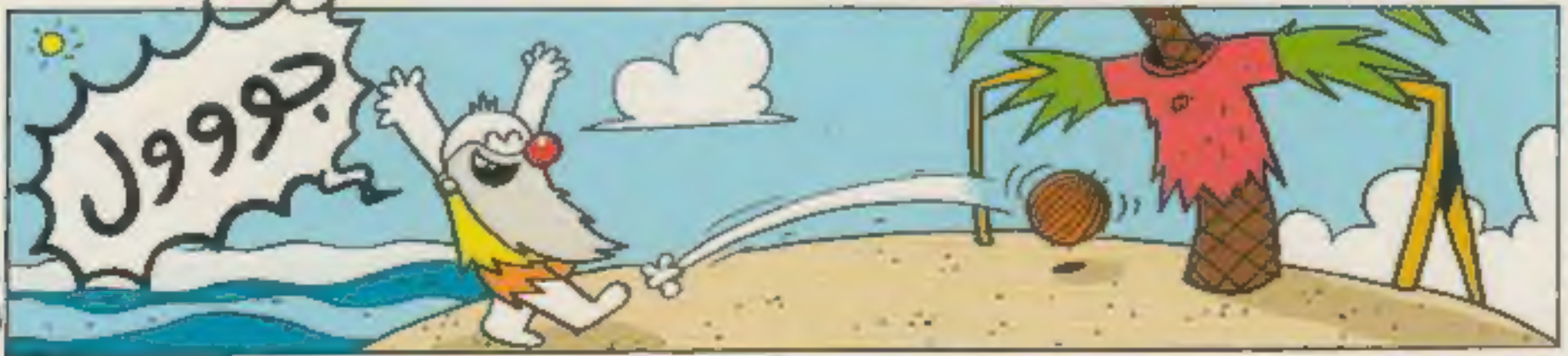
السيد سن كولا ينتظرك ومعه البلاك بيرى بولد! لقد بدأت مهمة البلاك بيرى بولد من سن كولا هل أنت مستعد؟ سارع بجمع ٢٥ زاوية تحمل رسم القلب من عبوات سن كولا واستبدالها ببطاقة "التمشط واريح" لتربح أجهزة البلاك بيرى بولد والعديد من الجوائز الرائعة! الكل رابح مع سن كولا!

سن كولا للفائزين!

الهداف



قصة: خالد عبد العزيز رسوم: محمد السيد توفيق تلوين: أحمد التيركي



Billboard

Scan By: M. Raafat & Rabab



Arab
comics...

و بلو بورد

عرب کومیکس

M. Raza-far





العدد 1130

الأسبوع



حول العالم

في
خمس حروف



رُكِّبُوا قصصكم المصوّرة
وشاهدوها على التلفزيون!

مرحباً يا أصحاب! هل تريدون أن تصبحوا
فنانين في تركيب قصص كوكو المصوّرة؟
نعم! إذاً هيا،

١ أحضروا حل مركب قصص كوكو المصوّرة الموجود مجاناً مع كل علبة

٢ زوروا موقع CocoPopsAlarabi.com

٣ أدخلوا صفحة بداية القصة المصوّرة

٤ أكملوا القصة المصوّرة ثم اضغطوا على زر أبدا



أطلبوا من جميع والديكم أن يفتحوا بالتصويت لقصصكم على الموقع الإلكتروني. فإذاً وقع الاختيار على قصصكم ستحولها إلى صور متحركة لشخصياتها المصنوعة على شاشة التلفزيون!

زوروا موقع www.CocoPopsAlarabi.com

للمرجعة الشروط والأحكام، زوروا الموقع الإلكتروني



مجاناً CD
مع كل علبة

كوكو
بوبس

مسؤول التحرير
أحمد سيد أمين
ahmed@basim.com
المدير الفني
وائل الأرناؤوط
المهندس الحسام
طارق بن عبد الكريم القين



• مجلة شهرية تصدر مطلق كل شهر هجري

يا صلا

كيف استيقظت هذا الصباح؟

تذكر يومك هذا أو أغلب أيامك...
إذا كنت قد استيقظت تشعر بشيء من الكسل...
وتستند بالسرير بقوة...
وتتأمل تو نمت المزيد من الدقائق...
فلا تفرح...
فإنها مشكلة تواجه الكثيرين...
ولكل مشكلة حل...
الآن قبل الحل دعنا نتذكر شيئاً آخر...
في يوم قررت فيه أن تذهب إلى رحلة أو تسافر إلى مكان جديد أو حتى قررت أن تلعب مباراة شيقة مع أصدقائك في الصباح...
هل تتذكر كيف استيقظت هذا اليوم...

فكرت من على السرير... وتحركت بشأط وحماس... وانطلقت مقبلاً على هذا النهار بقوة...
هذا هو السر... وهذا هو الحل...
قبل أن تنام عليك أن ترسم يوم غد في خيالك...
وتخطط لأشياء جميلة وممتعة لتقوم بها في يومك...
وتأكد أنك ستستمتع بهماس الاستيقاظ من السرير كل يوم...
وستجد الأيام تزداد طالدة وأشرافاً أكثر فأكثر...

خداون المجلة البريدي

يرسل جميع المجلات والطلبات إلى:

إلى: المجلات الآتي

مجلة باسم الرياض من بـ ٢٢٥١

الرمز البريدي ١١٦٦٦ هاتف

٢١٤٤٠٠٠٠ فاكس ٢١٤٤٠٠٠٠ أو مكالمة

٢١٤٤٠٠٠٠ فاكس ٢١٤٤٠٠٠٠

بريد إلكتروني

basim@basim.com

1130



العدد ١١٣٠
العدد ١١٣٠
العدد ١١٣٠

• في العدد ١١٣٠: قصة "الأسرار" من مكتب كمال...
• في العدد ١١٣٠: قصة "الأسرار" من مكتب كمال...
• في العدد ١١٣٠: قصة "الأسرار" من مكتب كمال...



وكيل الاشتراكات



الاشتراكات
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢

الوكيل الإعلاني الحصري

للإعلان في
المجلة

الإعلان في
المجلة
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الوكالة العامة...
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢

المكاتب

المكاتب
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
٢٠٠١ - ٢٠٠٢



حول العالم في خمسة حروف

للأدب والحكايات ألوان كثيرة، منها أدب الرحلات



هنا... يوجد
أحد القوارب الصغيرة
والتي كانت من الأبنية
الكبيرة في الماضي

يرسو على طاقه
السفن القديمة
طغوت يعرفها
أحياناً القلوب



هنا... يوجد
أحد القوارب الصغيرة
والتي كانت من الأبنية
الكبيرة في الماضي

وهنا... قمت زوجتي
أنت القوارب الصغيرة
أحياناً القلوب
معرفة...

كانت...
معرفة...
يا...
معرفة...

ويروون فيه عجائب وطماح
شعوب العالم...

وهو أدب يحتوي قصصاً
لأشخاص قطعوا رحلات
بعيدة في بلاد كثيرة...

هنا... يوجد
أحد القوارب الصغيرة
والتي كانت من الأبنية
الكبيرة في الماضي

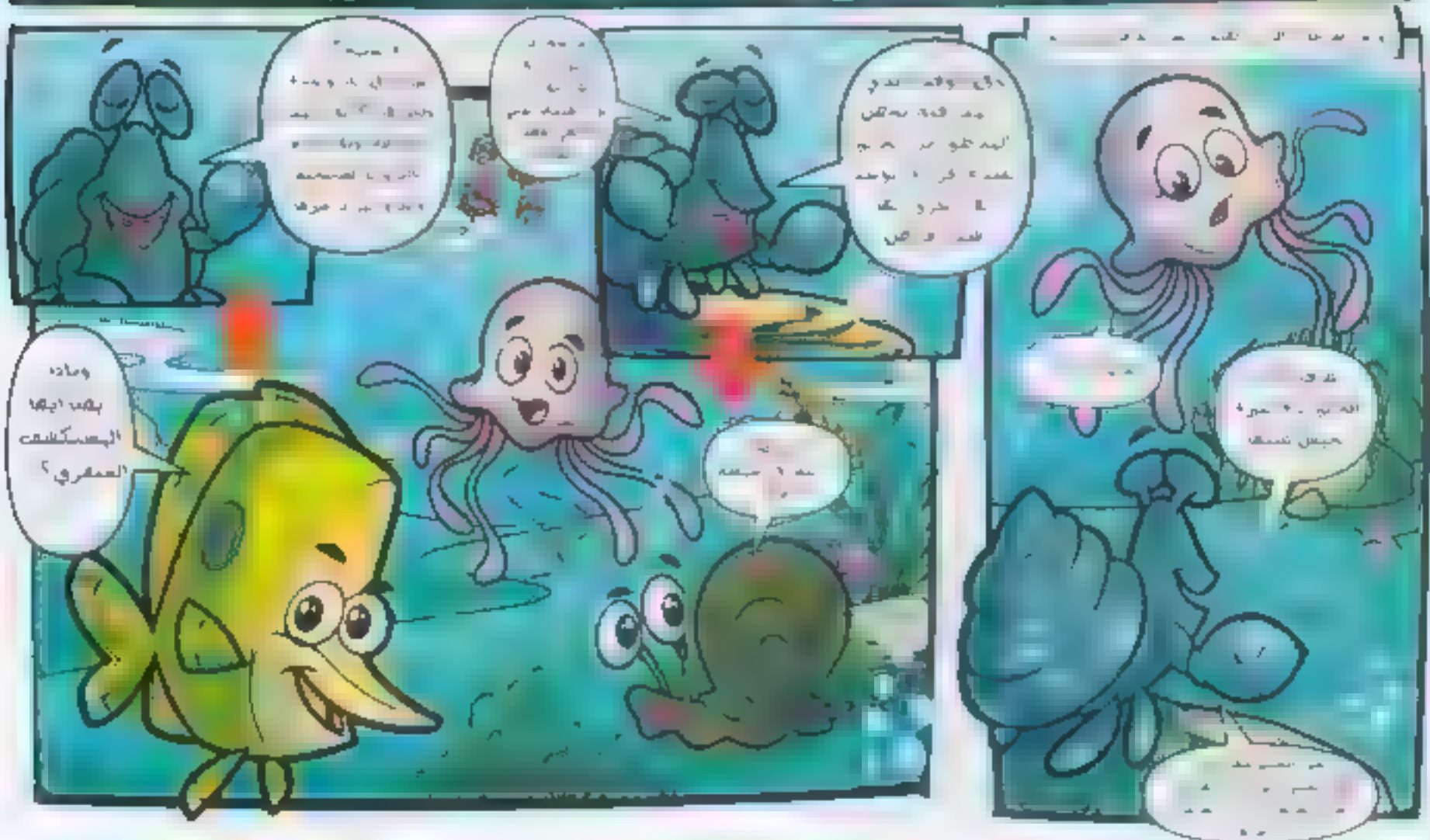


كما يتشاركون في قطع أطول الرحلات
بين بلاد العالم في أقل وقت ممكن... ولهذا...

والله... قررت أنه
أفضل... يمشي الخاصة
حول العالم

...
معرفة...





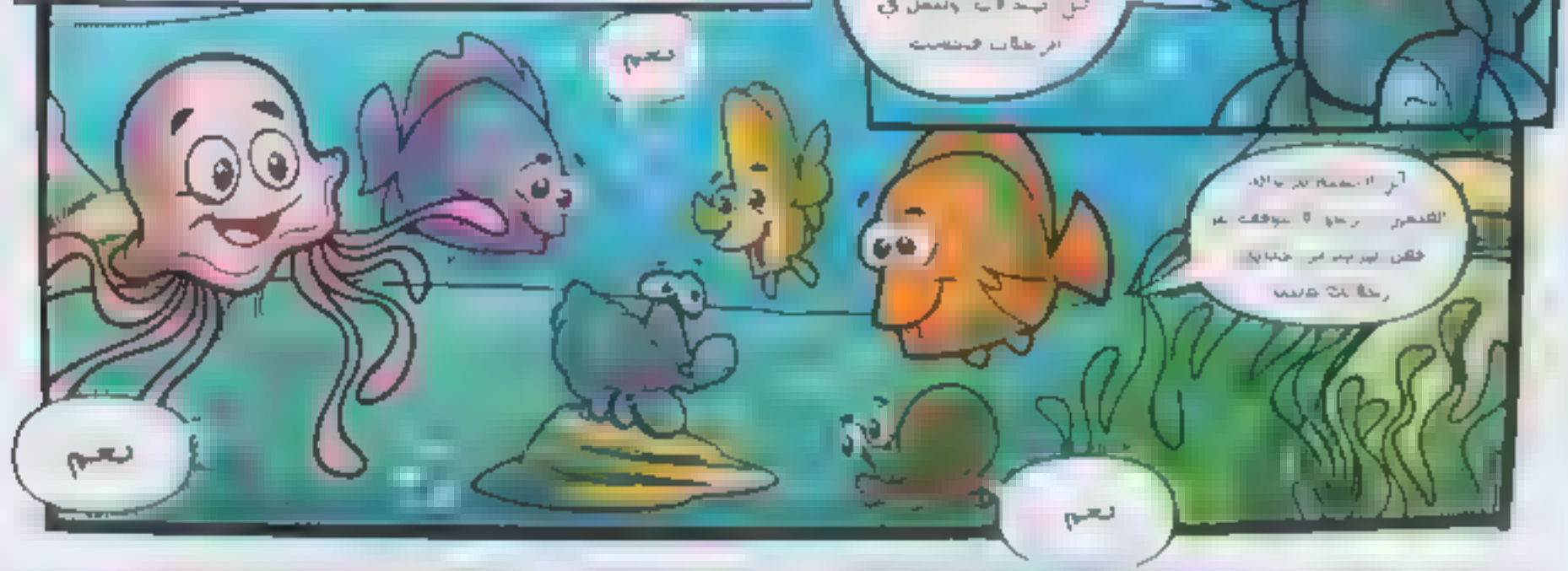


لكنني كنت قد صحتت في يوم واحد لا ترى ملاحظتك من بيوتك بحتت أنت لير
لكنني كنت قد صحتت في يوم واحد لا ترى ملاحظتك من بيوتك بحتت أنت لير
لكنني كنت قد صحتت في يوم واحد لا ترى ملاحظتك من بيوتك بحتت أنت لير





ربها لم يتحبل الرحالة الصغرى تفاصيل الحياة ومخالبها
مثل الألعاب العرك أو حتى مصارعة الثور.



الاعتماد عليك



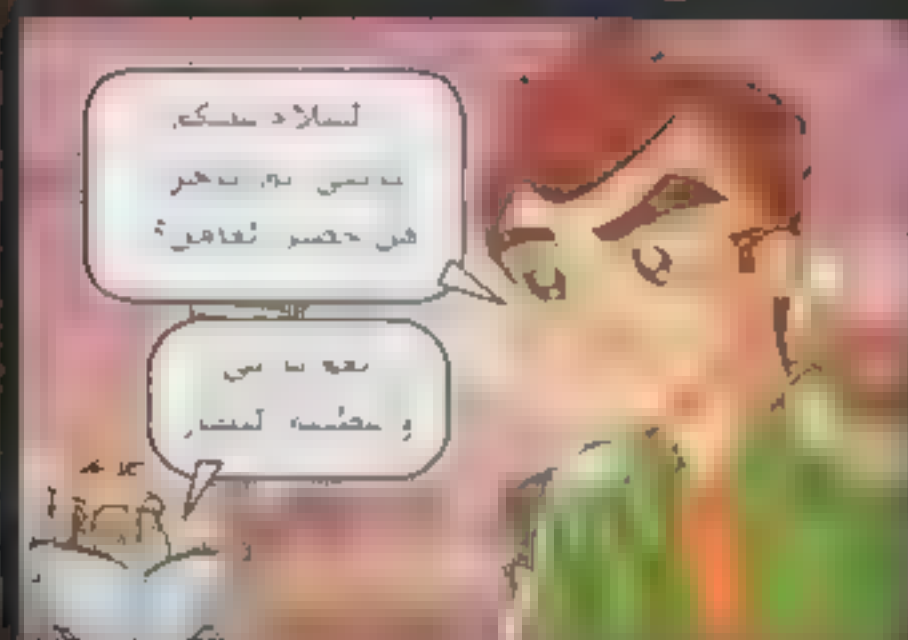


سكرو
كسو



السلام عليكم
يا نسي هل عندكم

حل
الشفار

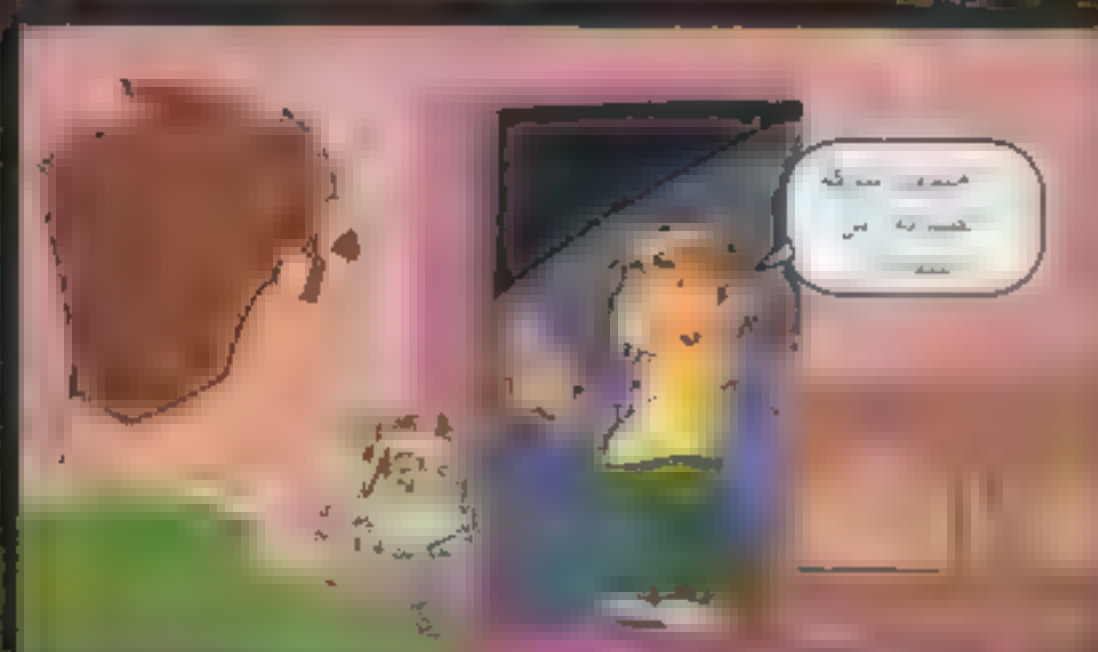


السلام عليكم
يا نسي نه ناجر
هل حصر لغاير

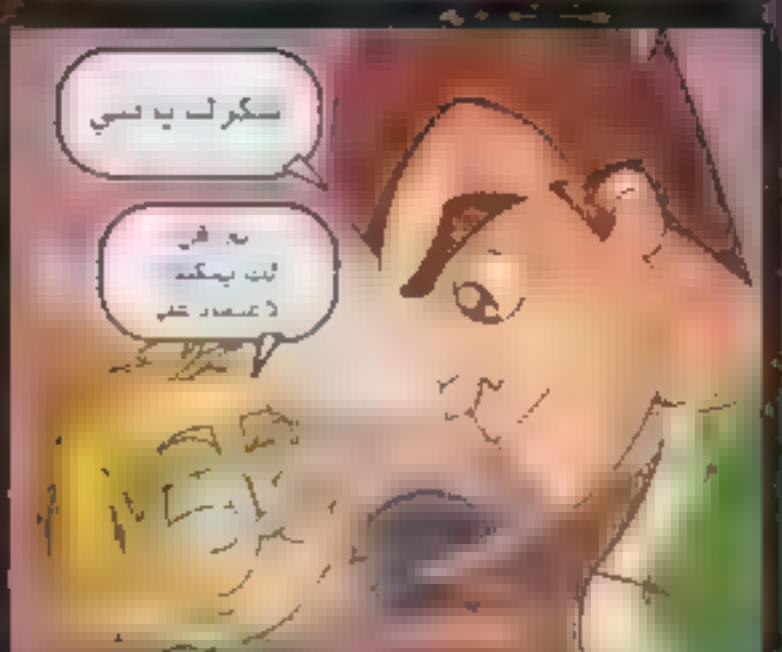
نحو ناسي
و حصر لغاير



لقد وصل بي
سبحان الله



سكرو
كسو



سكرو يا نسي

نه ناجر
هل حصر لغاير



سكرو
كسو

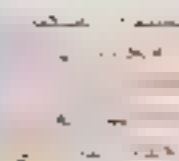


لقد وصل بي
سبحان الله

لم نأخذ
من قبل

قصص





عزفتم با اینانی، این ابوابهم علیه السلام دعا فرموده ای، این ایمان با الله و توحیدم هزارا و یک هزارا و یکصد استند و اولم یومینا و اسمعروا علی کفرهم و شرکهم با الله الا ربلا واحد کان فریقا فلعنهم ابوابهم علیه السلام بدعتی (ابو یوسف بن هارون) فقد هداه الله تعالی للإیمان و اتبع عمه ابراهیم، و هاجر معه الی الله فی رملاته الی الشام و فلسطين و مصر

1

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ فَكَافٍ يُسْمِعُ
يَسْمِعُ كَلِمَةً وَسُوءًا كَلِمَةً وَسُوءًا
فَكُلٌّ مِنْ فَحْشَى كَلِمَةٍ تَسْمَعُ وَتَسْمَعُ وَتَسْمَعُ
وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ فَكَافٍ يُسْمِعُ
يَسْمِعُ كَلِمَةً وَسُوءًا كَلِمَةً وَسُوءًا
فَكُلٌّ مِنْ فَحْشَى كَلِمَةٍ تَسْمَعُ وَتَسْمَعُ
وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ فَكَافٍ يُسْمِعُ

۱۰۰۰ روبرو
 ۱۰۰۰ روبرو
 ۱۰۰۰ روبرو
 ۱۰۰۰ روبرو
 ۱۰۰۰ روبرو

2

[illegible]

مقال ابن توكلا	بعد خروج يوسف من
هو يوسف بن	هذه سنه مائه
خازن بن مارج	بن عيسى بن
هاله بن مارج	اسم صخر
ابراهيم الخليل	ياقوت بن ابي
عليه السلام	مقر بن المعالي

مقالہ میں نوٹ
ہو۔ نوٹ میں
ہزاروں میں مارج
ہند میں ج
ان اہمیت التحصیل
عینہما نسلا



وَمَا يَكْفُرُ بِهِمْ اللَّهُ الْمُبْتَدِلِينَ إِيمَانَهُمْ بِآيَاتِهِ فَطَمَسَهُمُ اللَّهُ لِعَمَلِهِمْ سُوًّا بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ
وَمَا يَكْفُرُ بِهِمْ اللَّهُ الْمُبْتَدِلِينَ إِيمَانَهُمْ بِآيَاتِهِ فَطَمَسَهُمُ اللَّهُ لِعَمَلِهِمْ سُوًّا بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آل لوط

إنا المنجوهم أجمعين



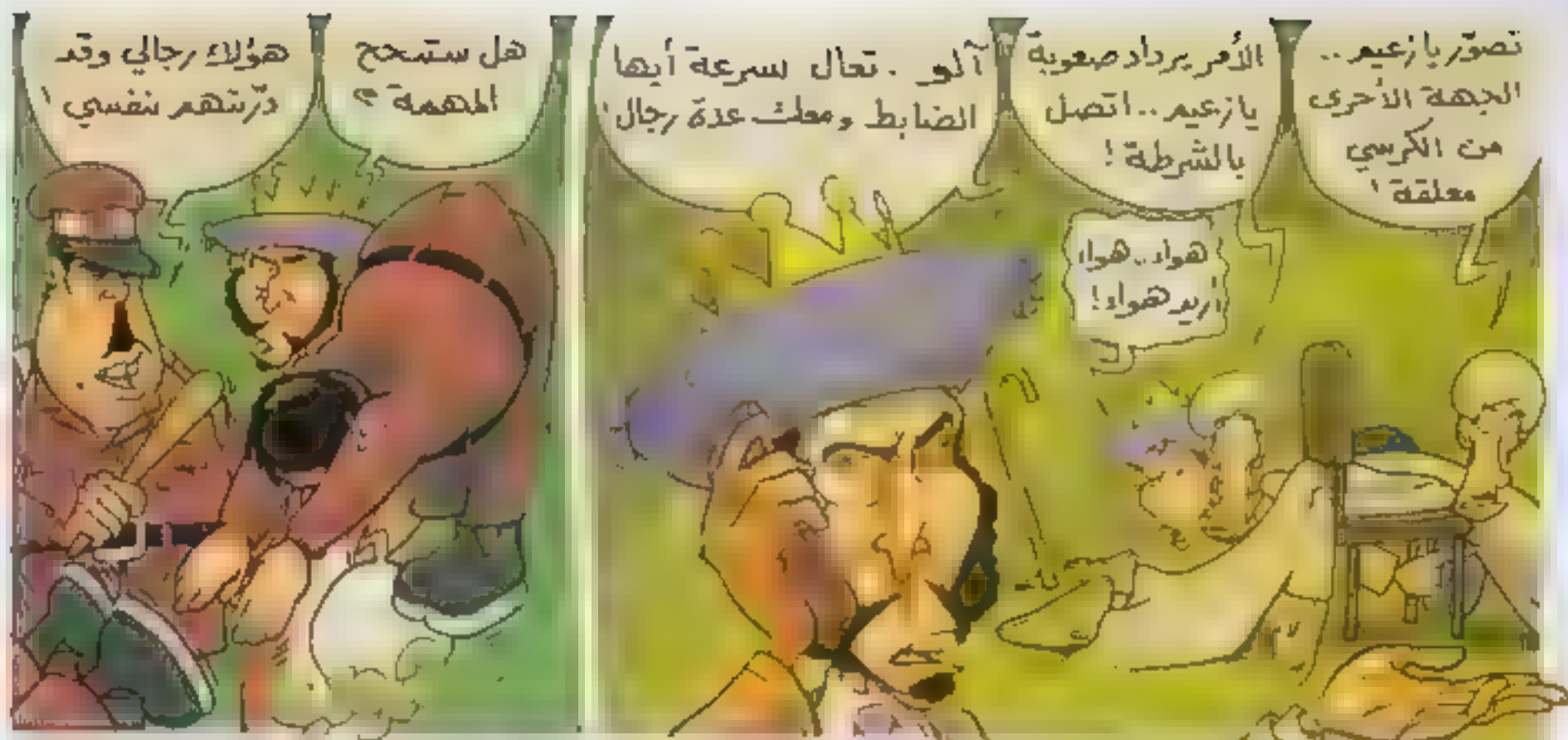
3

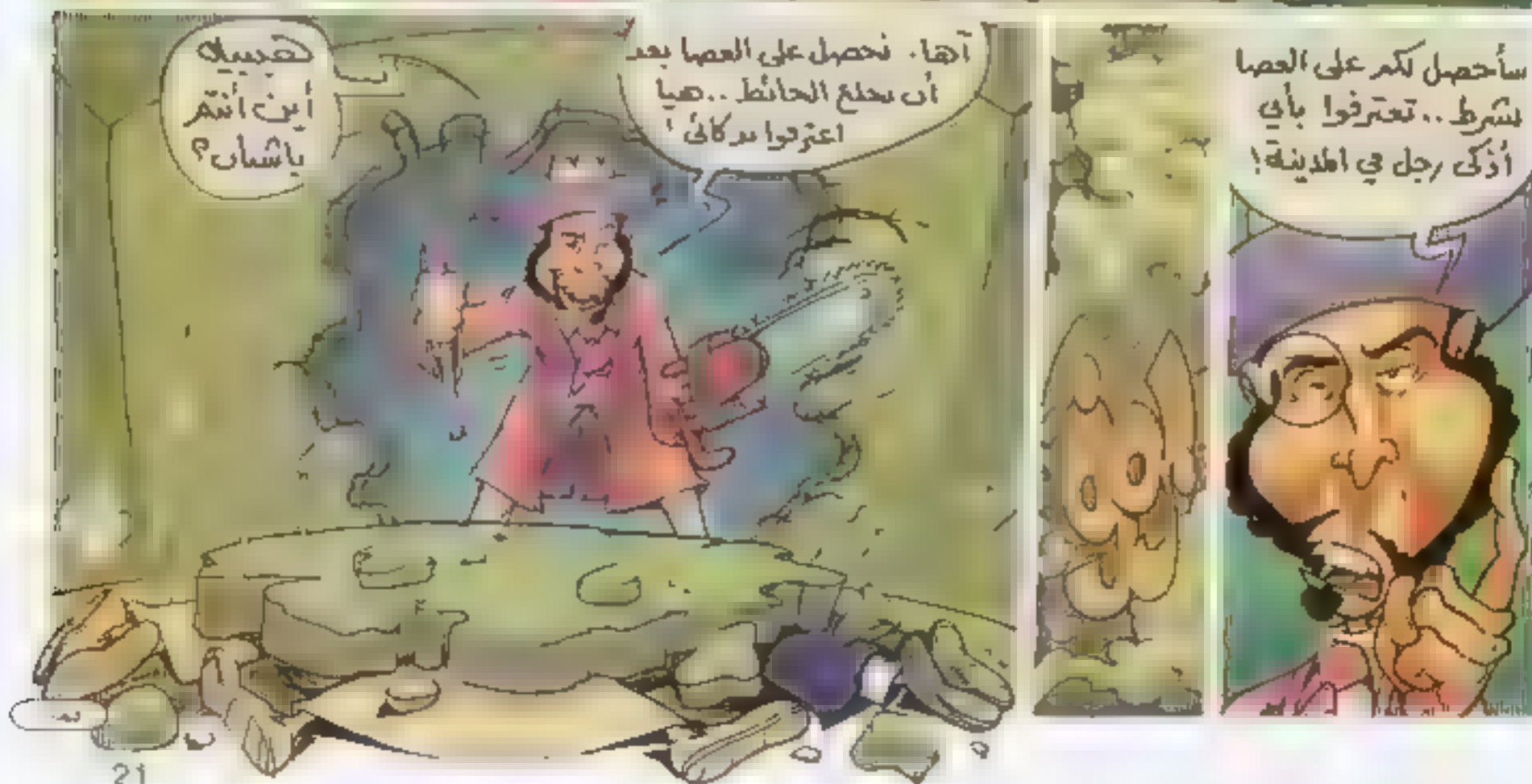
بمادى القوم هي استكبارهم وعنادهم واصبروا على كفرهم، وطرد لوط من قريتهم. وهكذا بعد سنوات من دعوة لوط لقومه واصرارهم على الكفر وطرده، اضطر الى ان يدعو عليهم طائفا يصرا له تعالى له وللحق على الباطل. ومحال ان يترك الله عبده النبي مؤمنا الصابر دون نصر. فاستجاب لدعائه وكان امر الله عذاب يوم بيومهم كان ابراهيم وروجه سارة في بيتهما بقمصطين، اذ مر على ابراهيم ثلاثة رجال ذوو منظر حسن، وهيته بصرة فاستقبلهم ابراهيم في بيته واكرمهم وذا وجد ايديهم لا تمتد الى الطعام شك في سرهم، فاخبروه انهم ملائكة من الله تعالى مرسلون لعذاب قوم لوط، وبشروه بمولد ابنه اسحاق، فخرج للبشرى لكنه اخذ يحدتهم في قوم لوط قائلا لعل الله يهديهم، ان ضيقت لوطا وعائلته فكيف بهمهم لعذاب؟ فاجابوه انه امر الله نبي يرهق الباطل ويصير الحق. وهو كميل بمحاذا لبيته لوط، واغله من المؤمنين، فلا تخش شيئا وخرجوا من عبده الى بلدة لوط، ودخلوا الى بيت لوط دون علم اهل القرية، فاختصم خوفهم عليهم من منكرات القوم وهو حشهم لكن امراء لوط كانت كافرة بظن الامانة فخرجت الى السوق بخبرهم بـ ثلاثة رجال حسن الوجوه وتهيته انوا صيوفا الى لوط، فاجتمع القوم امام بيت لوط مصرين على الشكر فانكر عليهم لوط عنهم وسوء تعاملهم مع الضيوف. وحاول ضمهم من عملهم تسبيح نون جدوى

4

لكن الرجال الثلاثة طمانوا لوطا ان القوم لن يقربوا على الوصول منهم لانهم ملائكة من الله تعالى، وقالوا لقد جئنا لنشدك يا لوط انت واهلك من المؤمنين، واما نطلب منك ان تترك بيتك في اخر الليل مع المؤمنين وسعدوا عن هذه القرية التي يسير بها العذاب وايضا ان تأخذ معك روحك الكافرة فهي منهم وسننال القباب منهم استبشر النبي بصبر الله. وبعد امر الله في اقر الليل، وبينما هو يهاجر البلدة مع المؤمنين الغلة، جاء عذاب الله للكافرين. فهدمت البيوت، ومرتلت الارض، ونظايرت البحارة، وانهار كل شيء على هؤلاء القوم، ومن كان يحاول الهرب منهم كان يسقط عليه حجر طيقتة. وكان منهم امرأة لوط التي خافت الامانة واقترب سر زوجها النبي الكريم الذي تحا بالمؤمنين ومنهم ايضا، ليعيش بعد ذلك عيش السعداء في الدارين بادن الله







الأسواق العود



لا تدرج في
أنت واحد هذه
التي تهاك مني
فهي تدرج في
بنتها



ما أجملها
سكرك بأمل وبيت
الأولاد ياتون إلى الكتب
أولاً... حدي هذه
القصة أيضاً

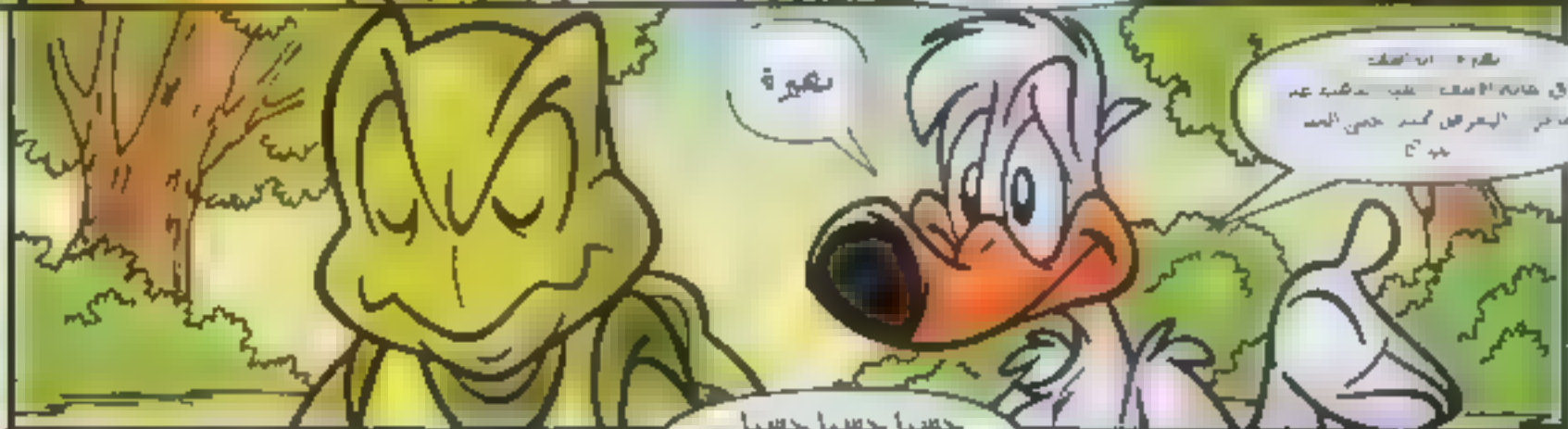
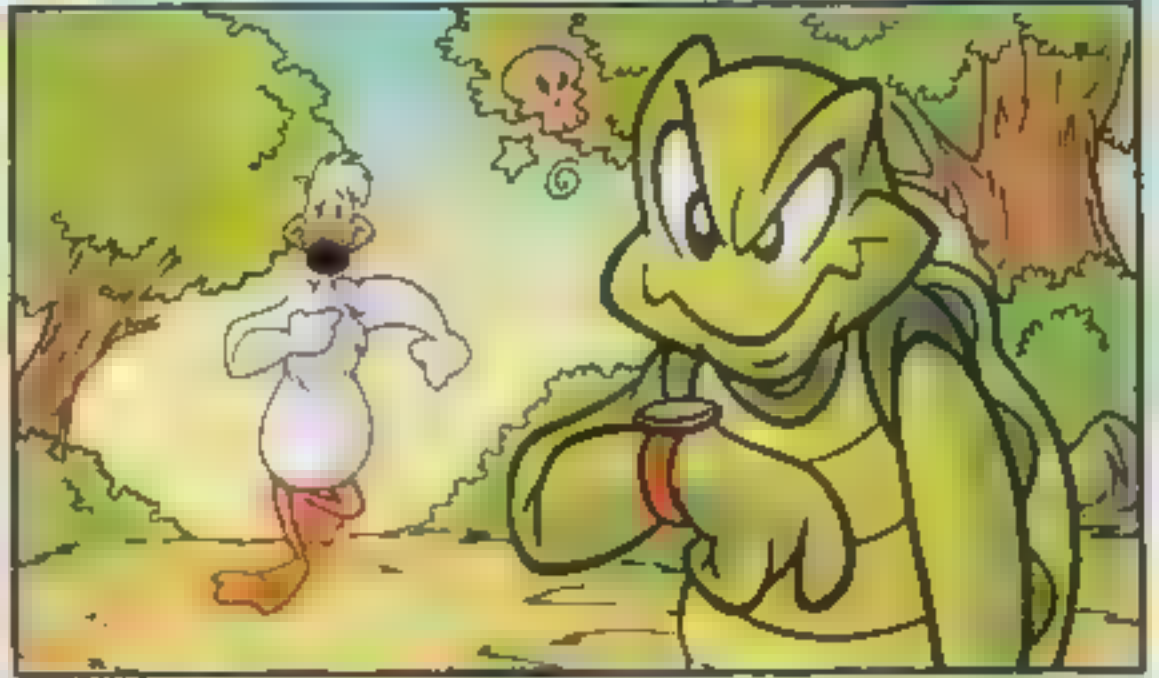


قصص... محلات...
حكايات... المعرفة خير
راد... بالقراءة تطوف البلاد...
وتتعرف على العباد...
العلم نور وهدى يا أمل...
العلم نور يا أولاد



الزحزان

قصة: محمد توفيق
رسم: محمد توفيق
تأليف: محمد توفيق





الطيور الطنانة
 طيور صغيرة
 جميلة يوجد
 أكثر من 300 نوع
 منها تعيش
 في أمريكا
 وبنما وبيرو
 الأمريكيتين
 ولكن معظمها
 تعيش في المناطق
 الاستوائية بأمريكا
 الوسطى وأمريكا
 الجنوبية

تتميز الطيور الطنانة
 بكونها من أصغر الطيور
 في العالم، حيث يبلغ
 طولها من بضعة سنتيمترات
 إلى حوالي عشرة سنتيمترات.
 تتميز هذه الطيور بألوانها
 الزاهية، خاصة في الذكور،
 والتي تجذب الإناث.
 تتميز الطيور الطنانة
 بقدرتها على الطيران
 بسرعة كبيرة، حيث يمكنها
 أن تهاجم الأزهار في
 لحظة واحدة.

الطيور الطنانة
 تتميز على وجه
 الخصوص بألوانها
 الزاهية

تتميز الطيور الطنانة
 بكونها من أصغر الطيور
 في العالم، حيث يبلغ
 طولها من بضعة سنتيمترات
 إلى حوالي عشرة سنتيمترات.
 تتميز هذه الطيور بألوانها
 الزاهية، خاصة في الذكور،
 والتي تجذب الإناث.
 تتميز الطيور الطنانة
 بقدرتها على الطيران
 بسرعة كبيرة، حيث يمكنها
 أن تهاجم الأزهار في
 لحظة واحدة.

تتميز الطيور الطنانة
 بكونها من أصغر الطيور
 في العالم، حيث يبلغ
 طولها من بضعة سنتيمترات
 إلى حوالي عشرة سنتيمترات.
 تتميز هذه الطيور بألوانها
 الزاهية، خاصة في الذكور،
 والتي تجذب الإناث.
 تتميز الطيور الطنانة
 بقدرتها على الطيران
 بسرعة كبيرة، حيث يمكنها
 أن تهاجم الأزهار في
 لحظة واحدة.

تتميز الطيور الطنانة
 بكونها من أصغر الطيور
 في العالم، حيث يبلغ
 طولها من بضعة سنتيمترات
 إلى حوالي عشرة سنتيمترات.
 تتميز هذه الطيور بألوانها
 الزاهية، خاصة في الذكور،
 والتي تجذب الإناث.
 تتميز الطيور الطنانة
 بقدرتها على الطيران
 بسرعة كبيرة، حيث يمكنها
 أن تهاجم الأزهار في
 لحظة واحدة.

الطيور الطنانة

أصغر الطائر في العالم هو في الحقيقة نفسه أصغر طائر في العالم، وهو العصفور الطنان النحلة الذي يعيش في كوبا. طولها إلى خمسة سنتيمترات فقط، ما بين 1,6 جراما و23 جراما، أكبر هذه الطيور فهو العصفور الطنان العملاق الذي يصل طوله إلى 22 سنتيمترا علاوة على ذيل يبلغ نحو 35 سنتيمترا.

1. Introduction
 The purpose of this study is to investigate the effects of the independent variable on the dependent variable. The study is designed to explore the relationship between the two variables and to determine the extent to which the independent variable influences the dependent variable. The study is conducted in a controlled environment to ensure the validity of the results.

2. Methodology
 The study is conducted using a quantitative research design. The data is collected through a series of experiments and observations. The independent variable is manipulated, and the dependent variable is measured. The data is then analyzed using statistical methods to determine the significance of the results.

3. Results
 The results of the study show a significant positive correlation between the independent variable and the dependent variable. The data indicates that as the independent variable increases, the dependent variable also increases. This relationship is supported by the statistical analysis, which shows a strong positive correlation coefficient.

4. Conclusion
 The study concludes that the independent variable has a significant positive effect on the dependent variable. The results suggest that the independent variable is a key factor in determining the outcome of the dependent variable. The study provides valuable insights into the relationship between the two variables and has implications for future research.

تصانف میں ساحلی بحریہ اور
درجہ اولیٰ مسطیحات ہیں
بحریہ کی سفینے کو حالاً
حالیا میں کوئٹہ ماری 2
میں اور تصانف 72 ماری
میں
بحریہ کی سفینے
بحریہ کی سفینے

A photograph showing a large crowd of people gathered on a street, possibly for a protest or demonstration. The image is blurry and has a high level of contrast, with a prominent red area in the foreground. The crowd is dense, and the background shows some buildings and structures. The overall scene suggests a significant public gathering.



كنس جديد

اشرح ابحاث العالم

بما لا يستطيعون

سافروا مع السيد بن توب وبقوا



اربح
جوائز
بالملايين

السيد بن توب

قصة تلميذ العصفور

كانت

العصفورة الصغيرة تعلم

بالطيران، لكنها ما تزال صغيرة، تصحو كل يوم على رقعة العصفور ورعدة اجتمعتها. منظر العصفورة لوالدها ويقول لها: "أريد أن أظن بعول الأم العصفورة -سوء طيرين فقط أنت صغيرة لا بد لي يعمو وريش جناحك وتكبيرين قليلا وستطيرين مثل باقي الطيور. لكن العصفورة لا تحب أن تنظر، وهي أخذ الصلحاح بعد أن خرجت العصفورة الأم لجمع الطعام قررت العصفورة الصغيرة أن تحاول الطيران بنفسها فوقعت أمام العش وبدأت ترمرم بأجنحتها العسلة الريش. ثم سقطت من عشها فوق الشجرة، ولم تلمح الريش القليلة في جناحيها من إبقائها من السقوط. لكن الجذب يقف كثيرا مع الصغار، فهي الوقت الذي كانت العصفورة تسقط فيها من فوق الشجرة كانت القطة العشمشية قد خرجت للتره وممارسة رياضة المشي وفي لحظة جيدة للعصفورة، سقطت فوق ظهر القطة!!.. ولأن العصفورة صغيرة ووربها خفيف لم تسبب أية ألام للقطة. ولأن القطة ذات جسد من لحم ولها شعر ناعم وكثيف فهي خفيفة قطة من النوع الشيرازي ذات الشعر الكثيف جدا ولها لب من نوعية القطط البلية، فوجدت القطة بلون مشعشي ككل القطط البلية. لكنها كانت مبهمة بشعر كثيف. كان هذا السر من وساده سقطت عليها العصفورة فتم نصب بأي أدنى امر عجب القطة من سقوط العصفورة وهي البنية جئت لأنها ثم تكن تعرف ما الذي سقط مونها. لكن العصفورة باندرت بصورها الناعم لتطلمن القطة: -صو صو صو صو صو

2

هناك

القطاة والسيد جسدنا

إلى الشجرة حتى تنزل العصفورة من فوق ظهرها وتطلمن عليها.. كانت العصفورة صغيرة، عمرها لا يتجاوز الأسبوعين، أنزلت القطة العصفورة بهيوء، وتطلمنت لها بخير، ثم سألتها عما حدث حكيت العصفورة ما حدث وما الذي جعلها تسقط من فوق الشجرة، وعندما أشررت حكايتها من النهاية كانت العصفورة تلعت من المجهول. وهنا لاحظت القطة أن العصفورة تحتاج إلى طعام بسرعة وأنها صغيرة جدا تسرعت القطة وحملت العصفورة على ظهرها وبدأت رحلة البحث عن طعام يناسب العصفورة، وقد تكبرت القطة العشمشية لأنها لا تعرف ما هو طعام العصفور، فسألت العصفورة: -عالمًا تكلمين يا عصفورة؟ أجابت العصفورة في رقعة هادئة وصغيرة: -لا أعرف فلما مارلت صغيرة، لكن ماما العصفورة تنوح صياحا وتحضر لي والأخوتي الطعام. شعرت القطة بالحيرة لكنها لم تقف، وقررت أن تسأل أصدقائها من الحيوانات.. مرت العصفورة على الدروب محبته وسألته: -صباح جميل يا دروب. فأبنتا الجميلة. مرد عليها: -صباح جميل يا حبيبة القطط الشيرازي. -هل تعرف ما هو طعام العصفور؟

3

-معم لسف يا

صبيقتي، لكن يمكنك أن تسأل الأجرة فهي طير وأيضاً هي تحب الإطلاع والمعركة وستجيبين ليها إجابات عما تريدني.. -أشكرتك يا صبيقتي وأراك على خير يوماً! اصبرت القطة وهي تحمل العصفورة فوق ظهرها، وكلما مرت بأحد الحيوانات سألها عنها لأنها تحمل العصفورة حتى وصلت إلى الأجرة وسألتها:

وشكرت المصاحبة

والكتاكت على كرم الضيافة وسأرت إلى حوار القطة عاصيتين نحو الشجرة التي سمعت منها. وعند الشجرة كانت العصفورة الأم ترمم قلقة وهي تبحث عن أيتها، وعندما وصلت العصفورة مع القطة، فرعت العصفورة الكبيرة لأنها خافت أن تكون القطة تريد أن تؤذي العصفورة. لكنها اطلمنت عندها وجيب العصفورة فوق ظهر القطة وسألها الحديث. اعتبرت العصفورة لوالدها عما فعلت، وحكت لها كيف سقطت من فوق الشجرة ووعدت أمها أنها لن تكرر تلك المشاعلة مرة أخرى حتى لا تقع في المعتاب. ابتسمت القطة ثم أصدرت موابها المعير وانصرفت بعد أن اطلمنت أن العصفورة قد أصبحت في أمان.

وستشابه معها

في الطعام. -أشكرتك يا صبيقتي لمساعدتك. انطلقت القطاة العشمشية وعلى ظهرها العصفورة نحو الدجاج. وبعد بحث الحلاقة العصفورة للأكل مع صغارها من الكتاكيت، نزلت العصفورة من فوق ظهر القطاة وأكلت وشربت. وقد شعرت بالحيوية والقوة

هل يمكنك أن

تساعدني بالطبع يا صبيقتي فلهبت استطعت مساعدتك. -أريد أن أعرف ماذا تأكل الطيور؟ -هذا سؤال أجابه واسعة جداً لا بد أن يكون مجيبه في سؤالك فهناك مثلا طيور تأكل السمك مثل النج والبط والديورس، وهناك طيور تأكل اللحوم مثل الصقر والنسر، وهناك طيور تأكل الحبوب مثل الحنفي أي نوع من الحبوب تريدني.. -همم هناك حق. أريد أن أعرف ماذا تأكل العصفور؟ -العصفور يا عروتي تأكل الحب والقمح والشعير. وبالمنااسبة يمكن للمنااسبة مساعدتك في إطعام العصفورة الصغيرة التي على ظهرك فالدجاجة لها المنبر نفسه الذي للعصفور

6

5

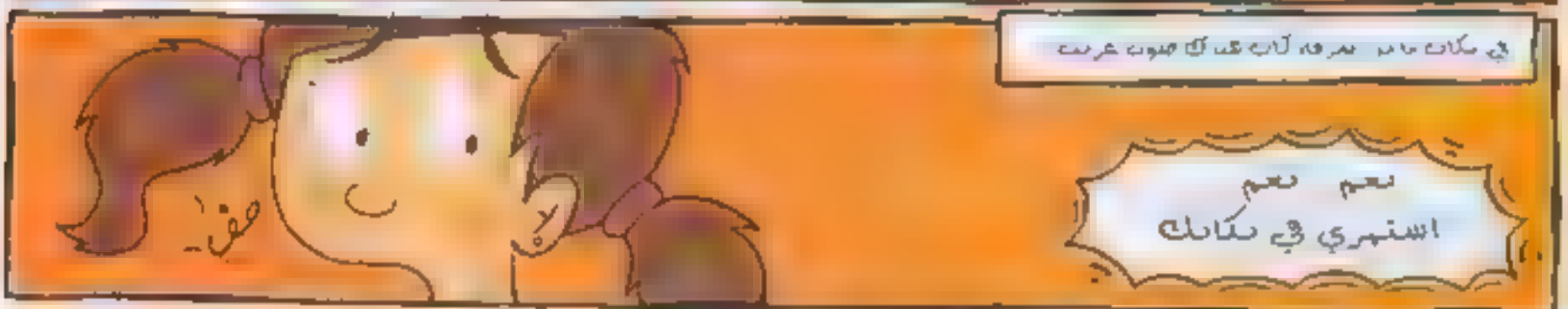
قصه مملحة



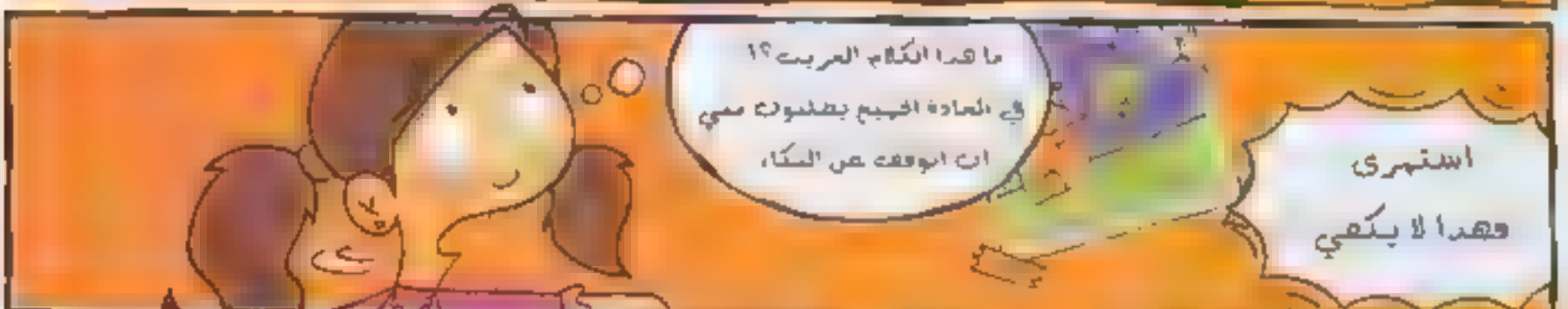
في الحقيقة... هذه ليست المرة الاولى التي تبكي فيها سارة بهذه
الدموع العريضة. ولكن هذه المرة لم تكن تعرف العيب!



في مكان ما... تعرفه، كان هناك صوت عرب



نعم نعم
استنري في مكانك



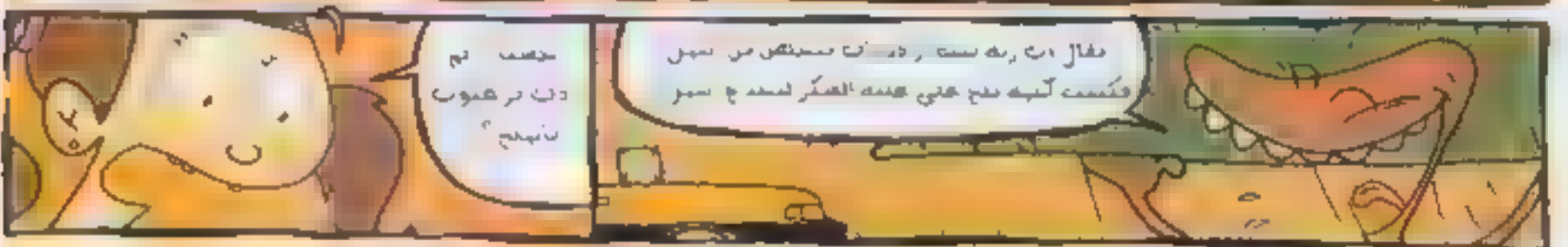
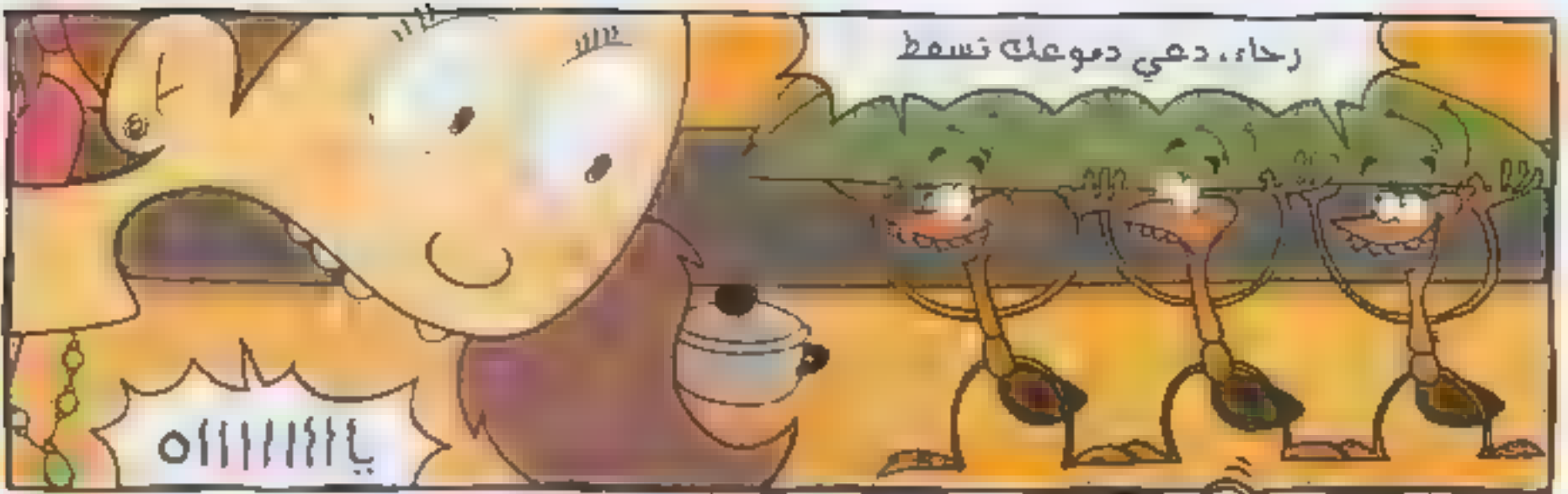
ما هذا الكلام العربي؟
في العادة الجميع يتكلمون معي
ان اتوقف عن السكاء

استنري
وهذا لا يكفي

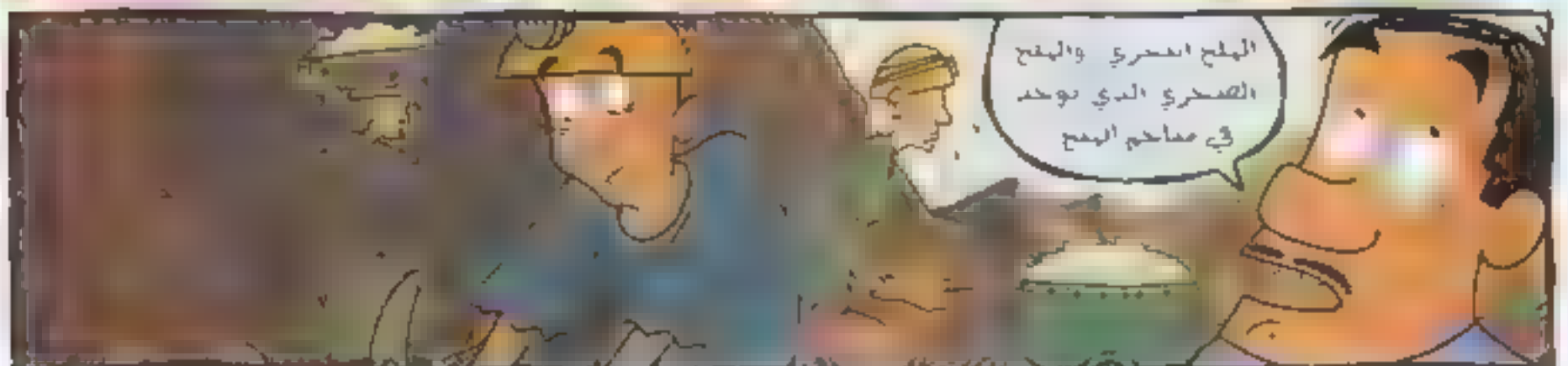


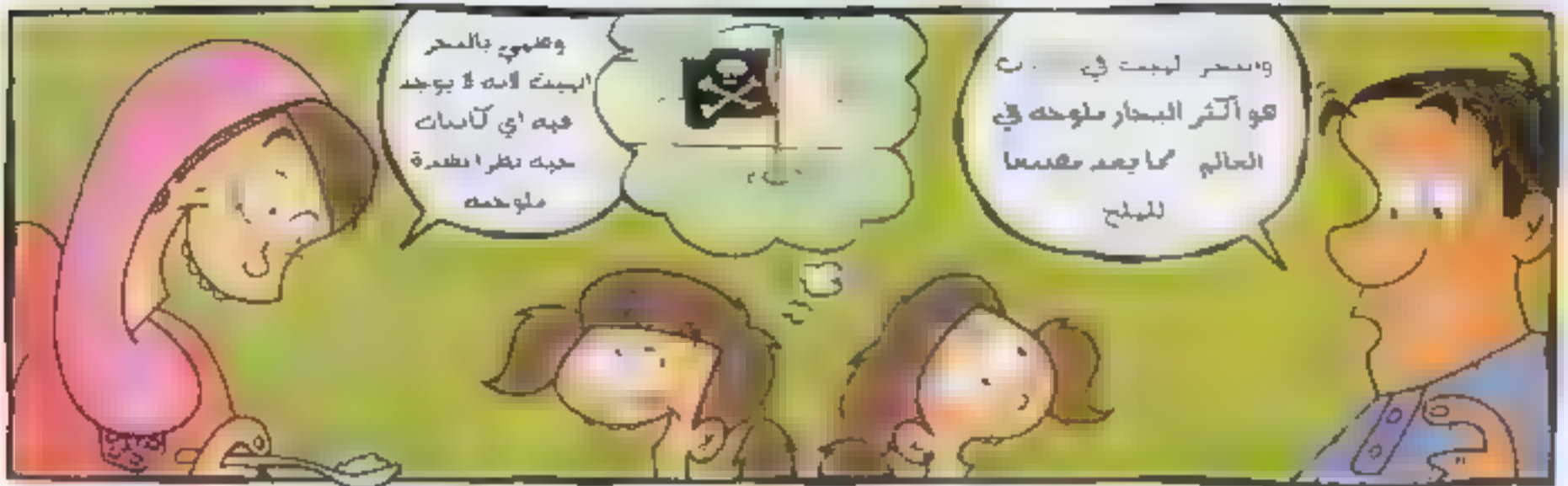
من اليكلمك؟ ولماذا
تسبحني على اسكاء؟
يجب ان اعرف من اين
يأتي الصوت

سارة لماذا توقفت
عن السكاء؟!

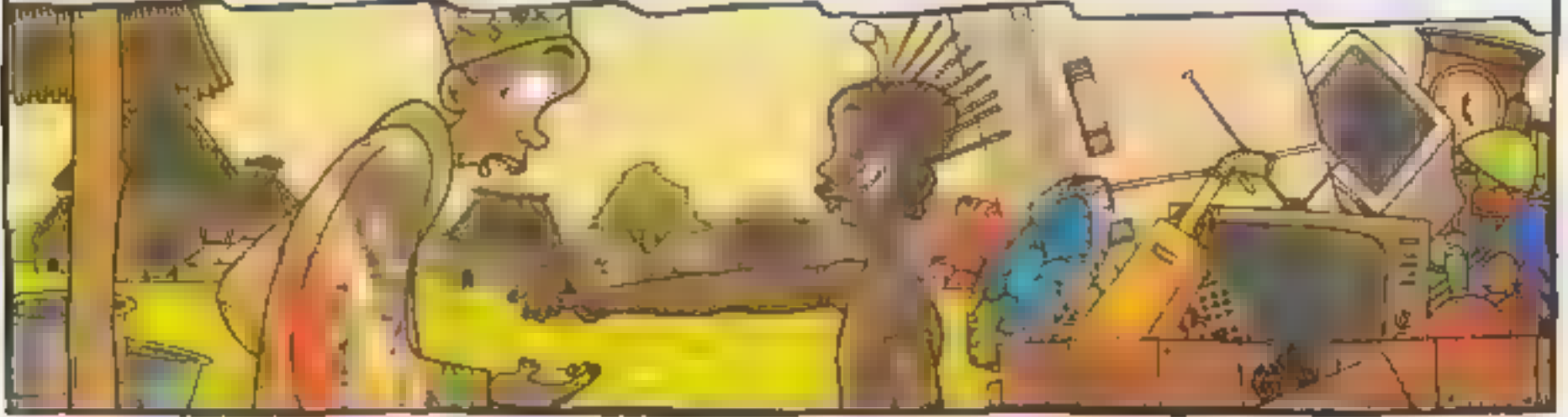








هناك بعض المناطق الإغريقية التي لا توجد بها مياه ملح أو بزل على شاطئ ومخيمات
لا تزال تستعمل الملح كعملة للدفع حتى اليوم!



وكان الجيش الروماني يدفع
جندوه رواتبهم في شكل كيات من
الملح، وحتى منتصف القرن ١٩
اعتبر قطعة نادرة لدرجة أنه كانت
تعرض صريعة عليه في فرنسا
وابطاليا وروسيا تقريبا
(صريعة الملح)



والملح ليس لهو العربي القليل
سواء حلو ومالح لدرجة أنه على
بعضه، اليهودية من الأندلس

والسنة الأخيرة لا يسمون
ملحهم، بل هو على من لا يسمونه
وتقول بوضوح كيه: تسبح



وبدأت السلطة التي أعياها الإنجليزي لدا
من كلمة الإنجليزية التي تطلق على الملح،
بعبارة البداهة الطيبة الذي يلقبها إلى المقاربات



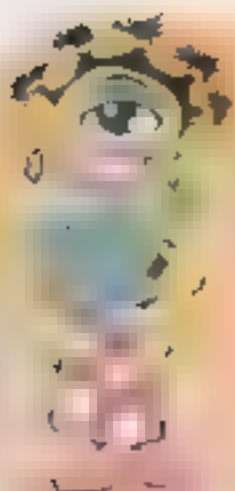
فأره
التي أير تدخين
بالملح؟

فأقدي بعض الملح في الصداقات راحبه
على الصداقة والبودة التي تقاتل بيننا



تحيين أنثى لنفسنا شكري

قصه رسوم - محمد محمود
محمود محمد



نسمع كثيراً عن عمليات التحميل في الفترة الأخيرة .
وهذا دليل على أن بعض الشرعير اصبح عن هيئتهم
البرسانية ومن يعلم . ماذا لو ألقى من نصح موصية
التحميل هي أشكال حيوانية . يا لها من فكرة عجيبة
للتحميل ذلك .

العمليات مثلاً قد يطلن موصية أشكال العراشات ..

لكن هذه الموصية لن تستمر لفترة طويلة ..

هذا ما كنت أحلم به
دوماً .. أصبحت أشبه الفراشة

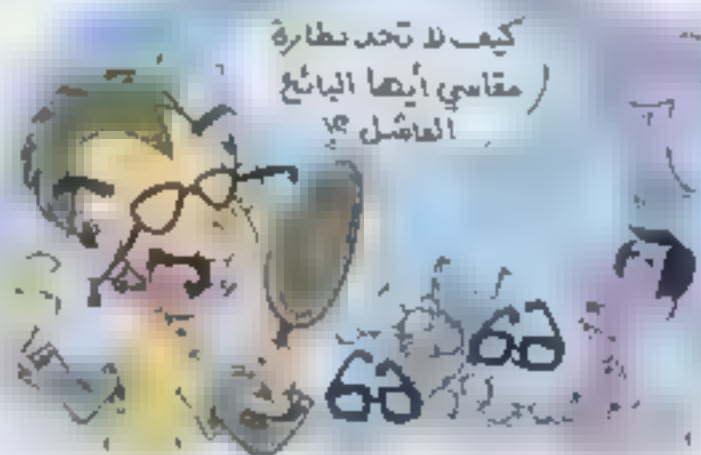


الحاصدون الحاقدين
لا يتركوني في حالي
أبدأ!



من يحب عيون السمك عليه الانقباض إذا اشترى
نظارة ...

طالبة قامت بعملية تحميل الراوة "ستائل" . معلقة
هذا بالحيلة الدراسية ؟



كيف لا تجد نظارة
مقاسي أيضا البائع
العاشق ؟



هل من
سؤال ؟
كيف في
السؤال دوم
السؤال الدرس ؟

إذا كانت الموصية هي الخطبوط "ستائل" تكلفة
المزاول ستكون مشكلة .

على من يتشبه بالأعد شكلاً . أد يتشبه به موضوعاً ...

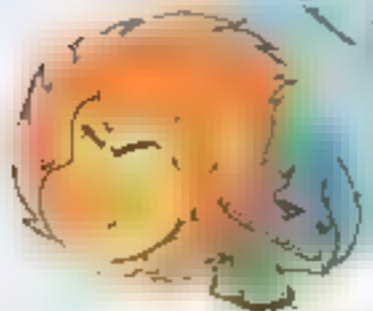


والمحصول
أيضاً

يا لها ليس معي
مال .. يمكنكم أخذ
السيارة فعلاً للسؤال

الذي يأتي معاً
لتناول الفطور ؟

هنا إذا اصطاد
فطورة أولاً



...وعلاج هذه الأخطاء سيأتي
بأخطاء أفدح...



موضة الفيل تستايل! لا تحمل أخطاء لأن النتيجة
قد تكون فادحة...



عملية التحميل بشكل الحصان قد يصعبك في مواقف
سخيفة...



من تظن أن الناس ستحترمها
بعد التحميل لشكل الغزال
وهي خاطئة...



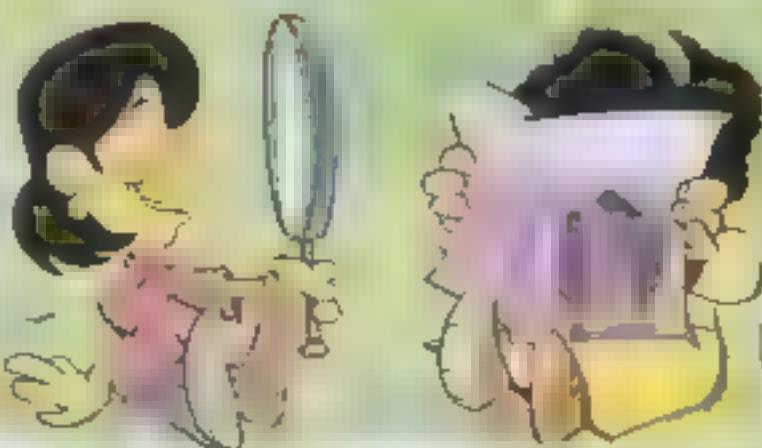
أيًا كانت اموضة فنهاية عمليات التجميل
مؤسفة بالفعل...



مشكلة التجميل تتصاعد مع أصحاب الذوق الرديء...



لا تجميل ولا
تغيير لحقتي...
فقد خلقنا الله
على أفضل
صورة!



ويا له من حلم مزعج... أعتقد أن من
يلجأ لعمليات تجميل هو إما غير
واثق من نفسه أو ناقد على خلقه
الله والحالتان مرفوضتان تماماً...
كن جميلاً ترى الكون جميلاً...
ووقتها سيرالك
أن تكون جميلاً...

في عالمنا...

فيها نصيحة كبيرة للقرن الثاني والعشرين



نبيه لاولاد لاوير في العالم باعلاقتها
تحدثت بها نبيه تحدثت لسته



النصر شعاع

الانطلاق

قصيدة جندى نصر
رسود هادي جندى

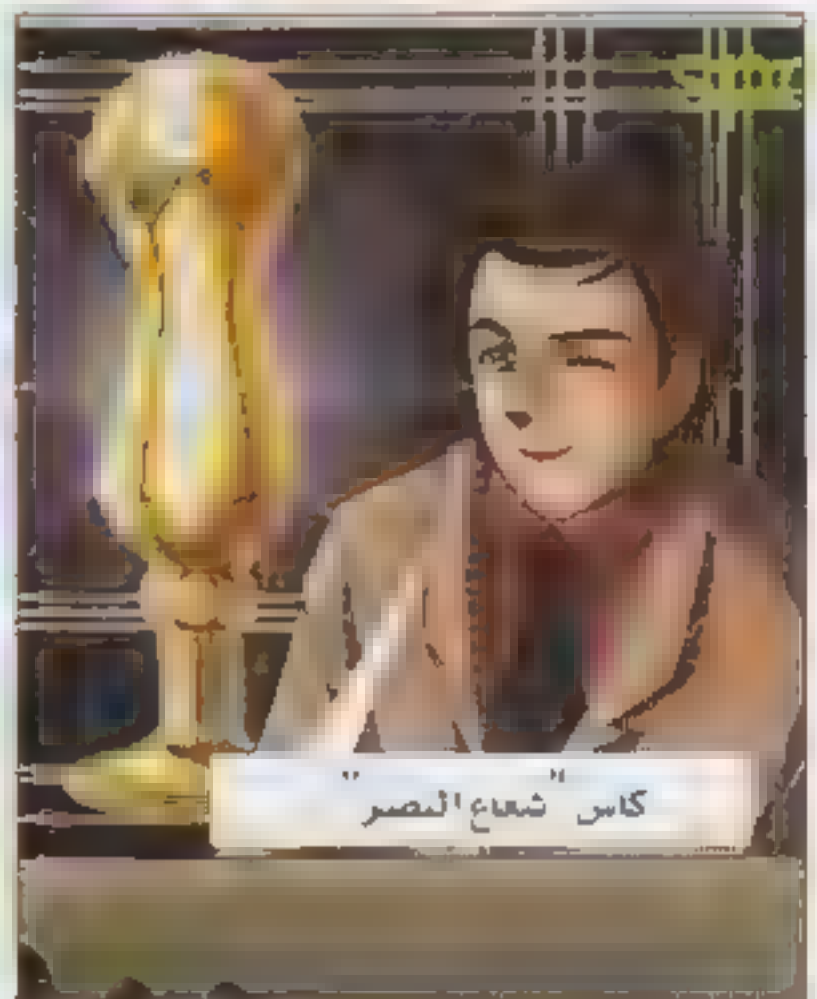


نبيه نبيه لاورى حبه مستحبه لاولاد
نور نورا نورا نورا نورا نورا
لنوصول بر كاس نصر لاهم في نوره
في نصير لاورى

ساكور
حامل "شعاع النصر"



كاس "شعاع النصر"



القاضي الحكيم

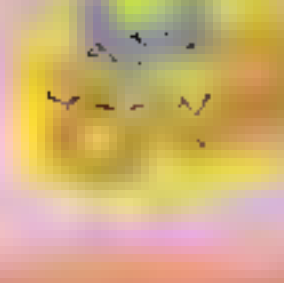
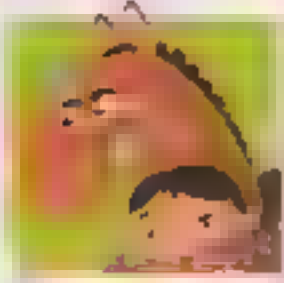
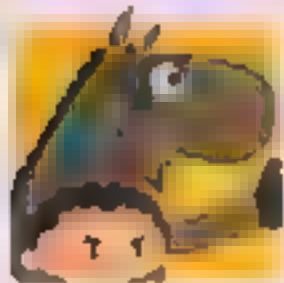
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

سليكو

رسمه واعتاده محمد رضا







الشخصيات:

اسم الشخصية:
 صفاتها:
 الصفات السلبية:

الصفات
 السلبية
 الصفات
 السلبية

يصبحني كل يوم للعمل الشاق المريح في النهار
 ونام في الليل نون مريح ولا مضطرب
 حمود لا يتمتع بذلك فلن يسعدك هذا

لا بد من العمل الشاق
 لا بد من العمل الشاق
 لا بد من العمل الشاق

حمود وما العجيب في ذلك إذا عمل طوال النهار
 دون أن ألقى أي وقت ممتع فستني لا تحتاج إلى

رأيت أن يا هريزي اسمي وبيت. وسعيد جدًا
 لوشافتي ومهاري ودكائي و عمل بأتمه مهمة من
 الممكن أن يعمل بها حمود على وجه الأرض
 يا سيدي القاصد حمود شيرك الذي يقوم
 بالألعاب ليهلو به و عيب أن شاعدا أن الحبيب
 قد من أشاد لمرحى الذي كتب القصة أمامه
 لذين أو يا قاصد. هذا من خطب
 على لا عروا لا أذكر شيئا استطعت
 لا جد نفسي هنا في هذه المرافة
 سحر

حمود حكاية مؤسفة
 ريت بل عني هو كرسيد. ماذا لا
 العمل في مهنة لمعني قيمه كحمود
 من الأحسنه. كان العمل عند حمود

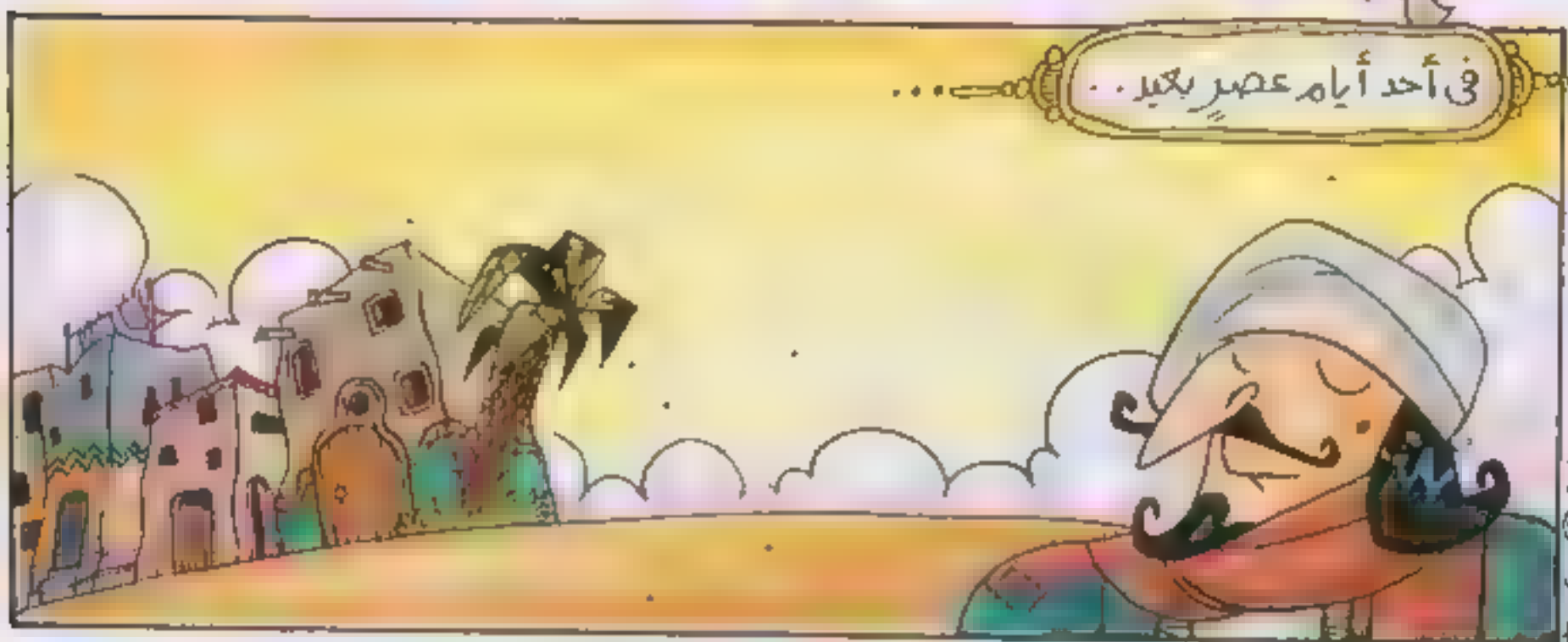
البحر
 حمود (أبصار) كج كج. أو يا هريزي. شعوري لا
 استطيع العمل كج كج
 ريت (أبصار) كج كج. أو يا هريزي. شعوري لا
 الذي لا يباله
 حمود (أبصار) كج كج. أو يا هريزي. شعوري لا
 هذا يا هريزي ولا يفرح
 ريت (أبصار) كج كج. أو يا هريزي. شعوري لا
 هذا يا هريزي ولا يفرح
 هذا يا هريزي ولا يفرح

هريزي
 ريت (أبصار) كج كج. أو يا هريزي. شعوري لا
 هذا يا هريزي ولا يفرح



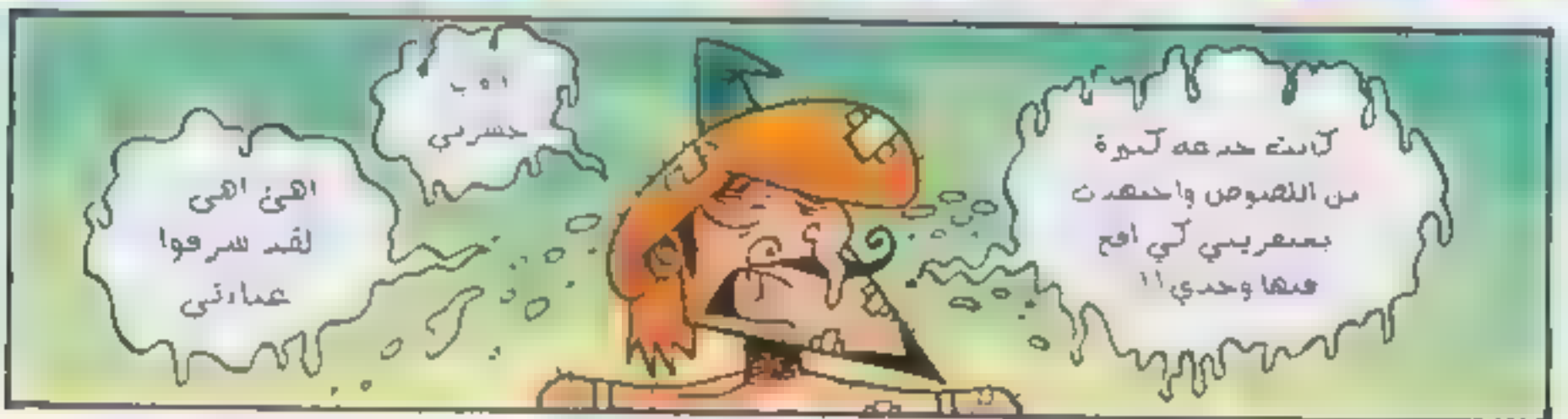
الاقا فالف

في أحد أيام عصر بعيد...









A cartoon illustration of a young girl with dark, wavy hair. She is wearing a pink dress with a large bow at the waist and a tiara with a bow on top. She is holding a large pink balloon. The background is a light pink gradient.



Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye. The concentration of the solution was 0.01, 0.02, 0.03, 0.04, 0.05, 0.06, 0.07, 0.08, 0.09, 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.5, 2.0, 3.0, 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, 8.0, 9.0, 10.0, 15.0, 20.0, 30.0, 40.0, 50.0, 60.0, 70.0, 80.0, 90.0, 100.0, 150.0, 200.0, 300.0, 400.0, 500.0, 600.0, 700.0, 800.0, 900.0, 1000.0, 1500.0, 2000.0, 3000.0, 4000.0, 5000.0, 6000.0, 7000.0, 8000.0, 9000.0, 10000.0, 15000.0, 20000.0, 30000.0, 40000.0, 50000.0, 60000.0, 70000.0, 80000.0, 90000.0, 100000.0, 150000.0, 200000.0, 300000.0, 400000.0, 500000.0, 600000.0, 700000.0, 800000.0, 900000.0, 1000000.0, 1500000.0, 2000000.0, 3000000.0, 4000000.0, 5000000.0, 6000000.0, 7000000.0, 8000000.0, 9000000.0, 10000000.0, 15000000.0, 20000000.0, 30000000.0, 40000000.0, 50000000.0, 60000000.0, 70000000.0, 80000000.0, 90000000.0, 100000000.0, 150000000.0, 200000000.0, 300000000.0, 400000000.0, 500000000.0, 600000000.0, 700000000.0, 800000000.0, 900000000.0, 1000000000.0, 1500000000.0, 2000000000.0, 3000000000.0, 4000000000.0, 5000000000.0, 6000000000.0, 7000000000.0, 8000000000.0, 9000000000.0, 10000000000.0, 15000000000.0, 20000000000.0, 30000000000.0, 40000000000.0, 50000000000.0, 60000000000.0, 70000000000.0, 80000000000.0, 90000000000.0, 100000000000.0, 150000000000.0, 200000000000.0, 300000000000.0, 400000000000.0, 500000000000.0, 600000000000.0, 700000000000.0, 800000000000.0, 900000000000.0, 1000000000000.0, 1500000000000.0, 2000000000000.0, 3000000000000.0, 4000000000000.0, 5000000000000.0, 6000000000000.0, 7000000000000.0, 8000000000000.0, 9000000000000.0, 10000000000000.0, 15000000000000.0, 20000000000000.0, 30000000000000.0, 40000000000000.0, 50000000000000.0, 60000000000000.0, 70000000000000.0, 80000000000000.0, 90000000000000.0, 100000000000000.0, 150000000000000.0, 200000000000000.0, 300000000000000.0, 400000000000000.0, 500000000000000.0, 600000000000000.0, 700000000000000.0, 800000000000000.0, 900000000000000.0, 1000000000000000.0, 1500000000000000.0, 2000000000000000.0, 3000000000000000.0, 4000000000000000.0, 5000000000000000.0, 6000000000000000.0, 7000000000000000.0, 8000000000000000.0, 9000000000000000.0, 10000000000000000.0, 15000000000000000.0, 20000000000000000.0, 30000000000000000.0, 40000000000000000.0, 50000000000000000.0, 60000000000000000.0, 70000000000000000.0, 80000000000000000.0, 90000000000000000.0, 100000000000000000.0, 150000000000000000.0, 200000000000000000.0, 300000000000000000.0, 400000000000000000.0, 500000000000000000.0, 600000000000000000.0, 700000000000000000.0, 800000000000000000.0, 900000000000000000.0, 1000000000000000000.0, 1500000000000000000.0, 2000000000000000000.0, 3000000000000000000.0, 4000000000000000000.0, 5000000000000000000.0, 6000000000000000000.0, 7000000000000000000.0, 8000000000000000000.0, 9000000000000000000.0, 10000000000000000000.0, 15000000000000000000.0, 20000000000000000000.0, 30000000000000000000.0, 40000000000000000000.0, 50000000000000000000.0, 60000000000000000000.0, 70000000000000000000.0, 80000000000000000000.0, 90000000000000000000.0, 100000000000000000000.0, 150000000000000000000.0, 200000000000000000000.0, 300000000000000000000.0, 400000000000000000000.0, 500000000000000000000.0, 600000000000000000000.0, 700000000000000000000.0, 800000000000000000000.0, 900000000000000000000.0, 1000000000000000000000.0, 1500000000000000000000.0, 2000000000000000000000.0, 3000000000000000000000.0, 4000000000000000000000.0, 5000000000000000000000.0, 6000000000000000000000.0, 7000000000000000000000.0, 8000000000000000000000.0, 9000000000000000000000.0, 10000000000000000000000.0, 15000000000000000000000.0, 20000000000000000000000.0, 30000000000000000000000.0, 40000000000000000000000.0, 50000000000000000000000.0, 60000000000000000000000.0, 70000000000000000000000.0, 80000000000000000000000.0, 90000000000000000000000.0, 100000000000000000000000.0, 150000000000000000000000.0, 200000000000000000000000.0, 300000000000000000000000.0, 400000000000000000000000.0, 500000000000000000000000.0, 600000000000000000000000.0, 700000000000000000000000.0, 800000000000000000000000.0, 900000000000000000000000.0, 10000000

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

100

1000

رقعة منجلد

رقم سند: ۴۰۰

0

100

• **تصميم على المواد القوية هي عيبك**

مثل الكحل في القصب أو **تصير الماء زجاجاً**



مکتبہ اہل سنت

از ر نال حماصم



الأنثى



تسعدك كثيرا بقلبك عن نفسك وبتلوس



الأنثى

لصحة أمك أنتي صحتي صحتك بالمدح
 الآتي
 ١- عند وجود أعراض شبيهة بمرض من
 لادن بطبيعة غير طبيعية يجب عليك
 مراجعة الطبيب لإجراء تنظيف لادن
 بالمستحضرات الطبية
 ٢- عند وجود حكة في اللين لا ينبغي
 أي مادة سواء كانت قطنا أو عوداً جاهداً
 لتنظيف اللين عني لا يؤدي إلى
 نكت يؤدي إلى فقدان حاسة السمع في
 اللين

والصحة والصحة
 والصحة والصحة
 والصحة والصحة
 والصحة والصحة

لصحة لا شئ ولا شئ ولا شئ ولا شئ

لا شئ ولا شئ

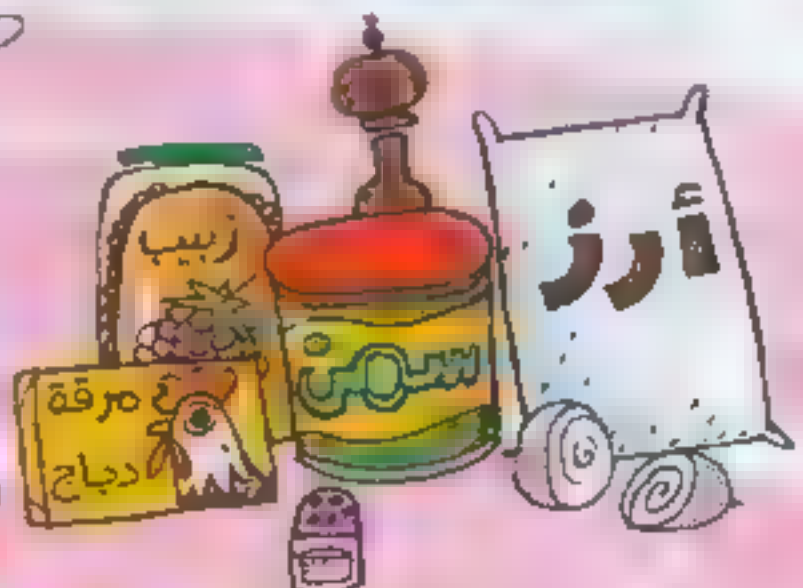


لصحة لا شئ ولا شئ ولا شئ ولا شئ
 والصحة والصحة
 والصحة والصحة
 والصحة والصحة
 والصحة والصحة
 والصحة والصحة

لصحة لا شئ ولا شئ ولا شئ ولا شئ

لصحة لا شئ ولا شئ ولا شئ ولا شئ

لصحة لا شئ ولا شئ ولا شئ ولا شئ



الخيال



فستان ريم وريم الممتيزة

قصة أمل محمد
رسم مينا عسود

سوق الفتيات السنوي

فكرة مشاركتنا بالظاهرة على الفتيات
والعمد لكن كيف نحققها كمر؟

الاسم الصحيح
هذا مهم

لقد انصمتي يا ريم؟
ما كل هذا؟

احكر في صناعته بون
ممر حائل سا حظه
الوانت مدلكه

ماذا فعلين؟

أليس هذا هو
طملك ١٤ صبري

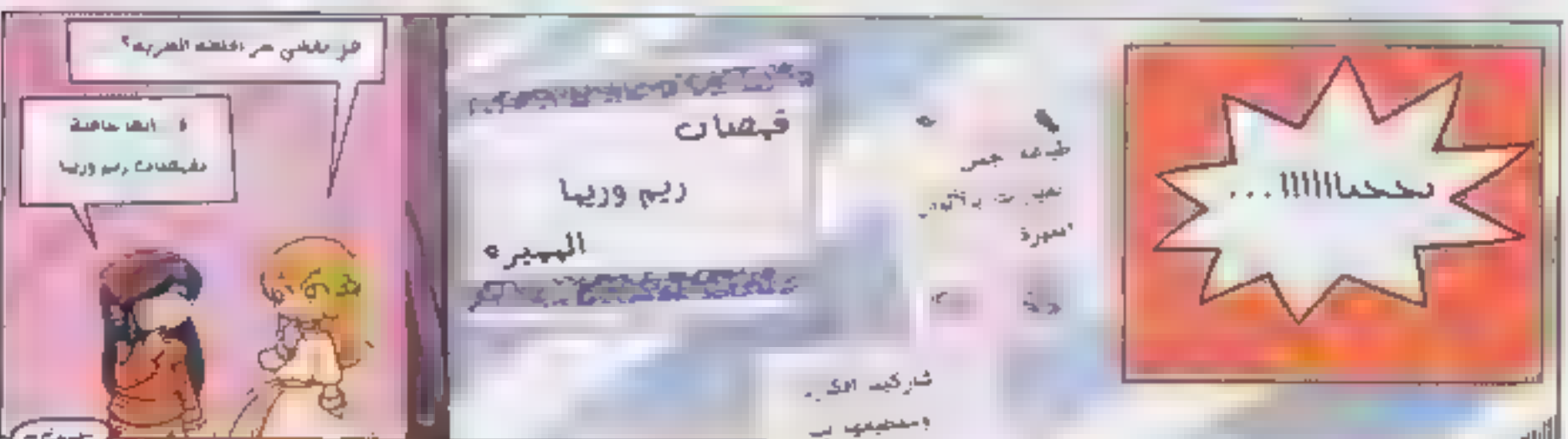
ع.و.

هذه هي الفتيات

نعم أريد هذه للفتيات
ولكن... يا الهي!!

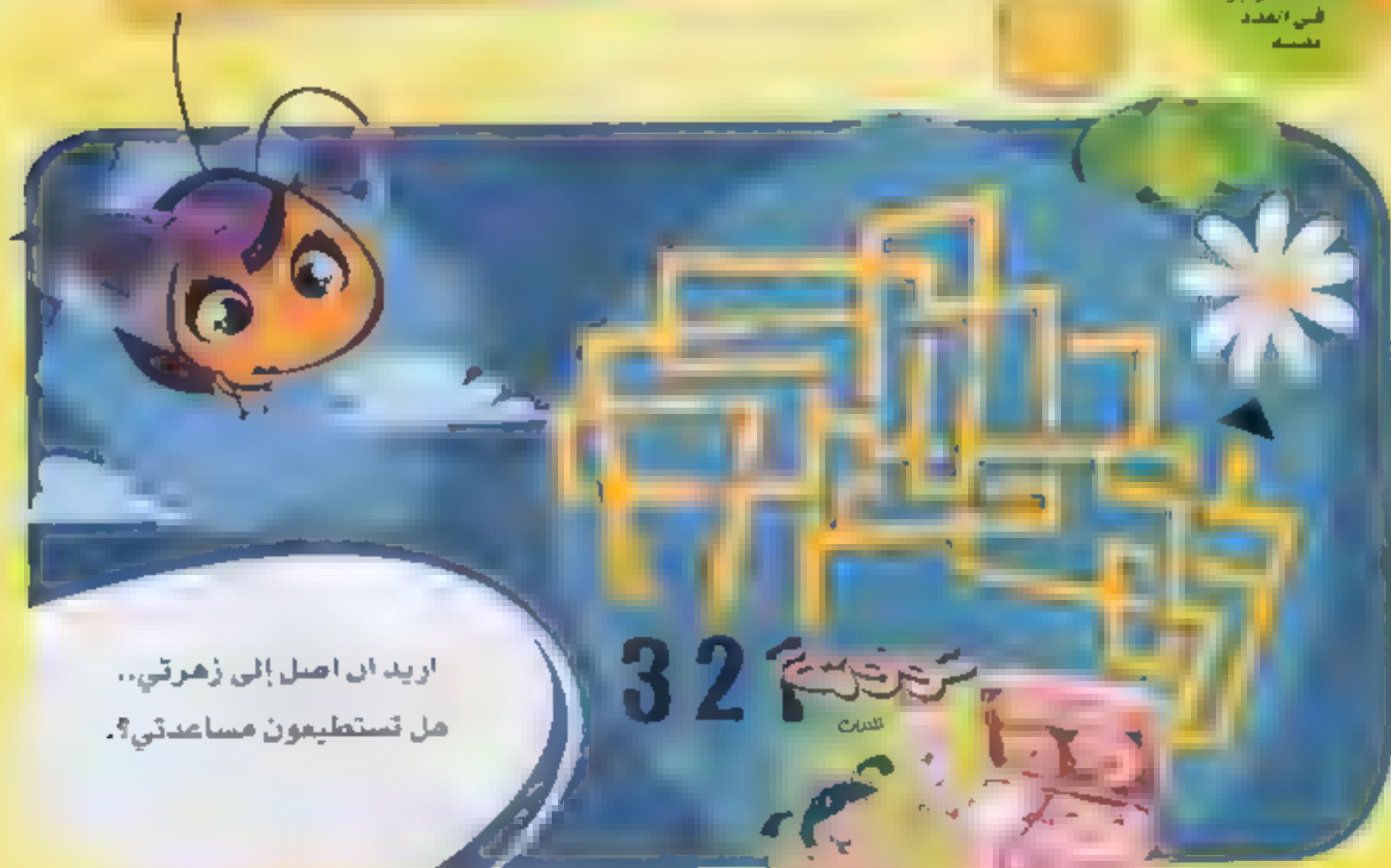
دوت المشطارة
لا يبقى والله
بعض من بارت سيدة
وكل حوز في بامد بشارت
تسوية كفرة

هذه هي التحول نحو اللون ولكن لابد
من حلقه مع الاوكسجين البسمه بلوت مع
١-١٠-١٠ هذه اللون الاصفر واد ظهر اللون
يكون المسحه هي



الحيوانات

حياتنا حياتنا
لا سبيل لنا نحو
هر قسمة يا احسن
يا الله
والجانيات بقية
الا سبيل موجود
فلي انقذ
نفسه



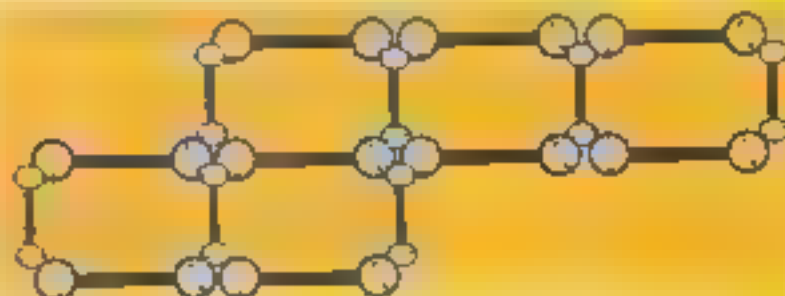
اريد ان اصل الى زهرتي..
هل تستطيعون مساعدتي؟

32 سحر سحر
للغات

في المكعبات ينطق على شكله المبرود



يقال قطع من موضع آخر ليصبح عدد الثمرات 1





يوجد خمسة
حالات في
الصور
من يستطيع
معرفة؟

ما هي سرعة كان يسير في الشارع باتجاه البيت
بحرف جهة اليسار واليمين
وعند ذلك له حجرة له صانعة دور محادثة ناد ؟



مع املامه لخصايه ثدسه
لنحصل على نسخة الصحيحه

$$23 = \frac{7}{3} = \frac{5}{8} = \frac{10}{4} = \frac{5}{2} = \frac{2}{7}$$

روزگار

قطعات فقط من
قطع لباس عدد
مستطیلان بهمان
هنر مستطیلان
تجدیدها؟



کدام از افراد باقی‌مانده نیستند
بزرگوارانه و قضا

اسم لاتین به موجوده بالگرد لکری معروف شده به قول الحمار



لاختیار خود ملاحظه معروف علی
عدد مستطیلان باقی‌مانده



ساعدوني للخروج من هذه المتاهة
وتعرفوا معي على الطريق الصحيح



131 128

137

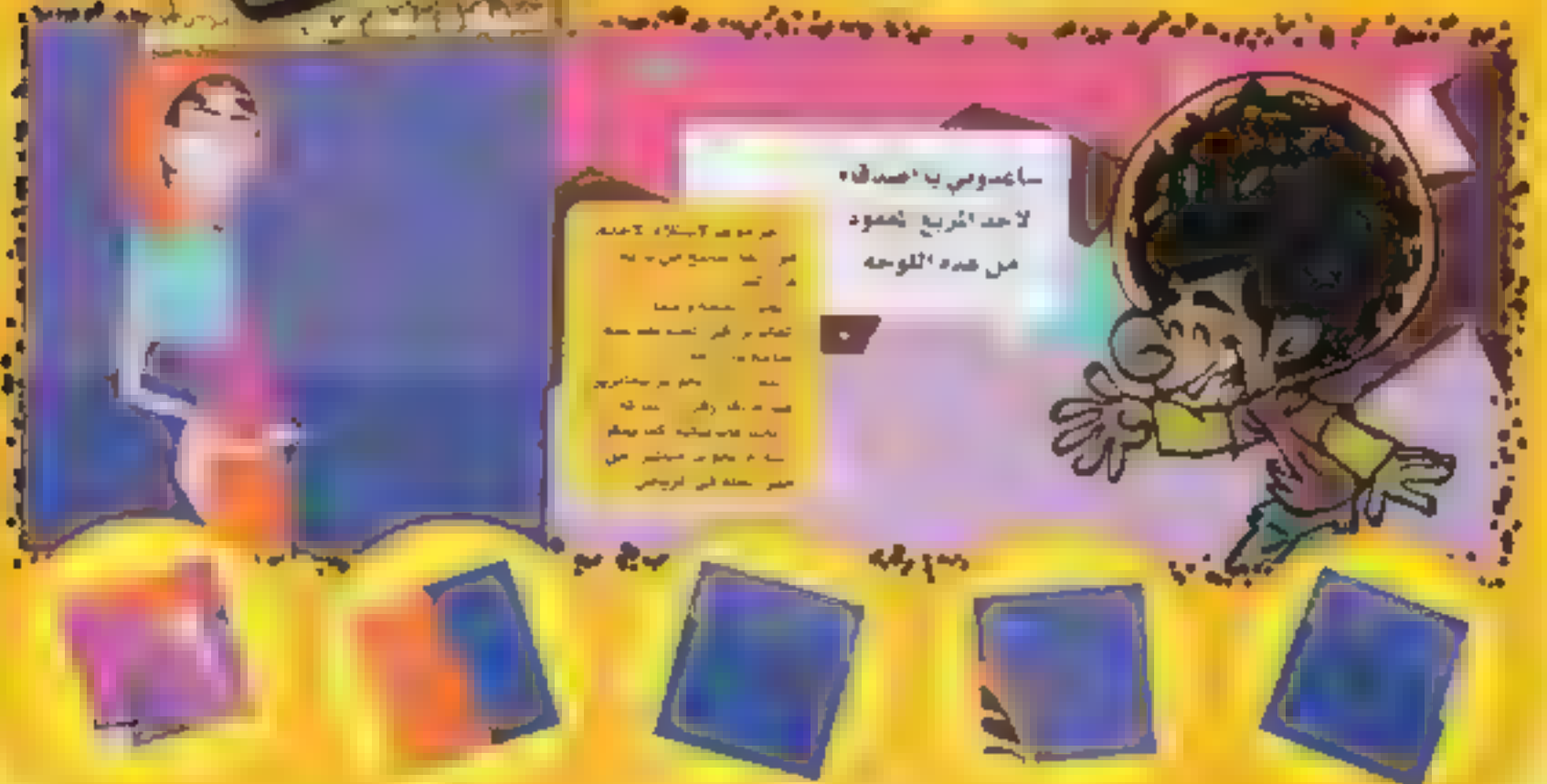
اكمل الناقص
بتوالي الأرقام.

146

من يستطيعون أن يعرفوا
معي على عدد الكعكيات؟



152 155



ساعدوني يا صديقي
لا أحد المربع الممعد
من هذه اللوحة

أمر من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع
من هذا المربع

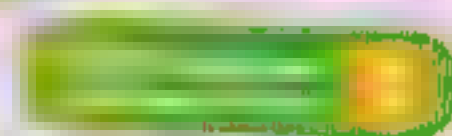
١٠ **مجلسه** **شماره** **۱۰** **سال** **۱۳۸۵**

Adapted from [14].

حسن متضامنی اجتماع موقوف
و فیہ حدیث و رفق مشور ملوک
الروحانیات و فیہ ماسر
حسبہ شکر نفع



شری مہدی الحسن



المطبخ

1. مقدمه
 2. مقدمه
 3. مقدمه
 4. مقدمه
 5. مقدمه
 6. مقدمه
 7. مقدمه
 8. مقدمه
 9. مقدمه
 10. مقدمه
 11. مقدمه
 12. مقدمه
 13. مقدمه
 14. مقدمه
 15. مقدمه
 16. مقدمه
 17. مقدمه
 18. مقدمه
 19. مقدمه
 20. مقدمه
 21. مقدمه
 22. مقدمه
 23. مقدمه
 24. مقدمه
 25. مقدمه
 26. مقدمه
 27. مقدمه
 28. مقدمه
 29. مقدمه
 30. مقدمه
 31. مقدمه
 32. مقدمه
 33. مقدمه
 34. مقدمه
 35. مقدمه
 36. مقدمه
 37. مقدمه
 38. مقدمه
 39. مقدمه
 40. مقدمه
 41. مقدمه
 42. مقدمه
 43. مقدمه
 44. مقدمه
 45. مقدمه
 46. مقدمه
 47. مقدمه
 48. مقدمه
 49. مقدمه
 50. مقدمه
 51. مقدمه
 52. مقدمه
 53. مقدمه
 54. مقدمه
 55. مقدمه
 56. مقدمه
 57. مقدمه
 58. مقدمه
 59. مقدمه
 60. مقدمه
 61. مقدمه
 62. مقدمه
 63. مقدمه
 64. مقدمه
 65. مقدمه
 66. مقدمه
 67. مقدمه
 68. مقدمه
 69. مقدمه
 70. مقدمه
 71. مقدمه
 72. مقدمه
 73. مقدمه
 74. مقدمه
 75. مقدمه
 76. مقدمه
 77. مقدمه
 78. مقدمه
 79. مقدمه
 80. مقدمه
 81. مقدمه
 82. مقدمه
 83. مقدمه
 84. مقدمه
 85. مقدمه
 86. مقدمه
 87. مقدمه
 88. مقدمه
 89. مقدمه
 90. مقدمه
 91. مقدمه
 92. مقدمه
 93. مقدمه
 94. مقدمه
 95. مقدمه
 96. مقدمه
 97. مقدمه
 98. مقدمه
 99. مقدمه
 100. مقدمه

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

١٠ في الحقائق
 ١١ في الحقائق
 ١٢ في الحقائق
 ١٣ في الحقائق
 ١٤ في الحقائق
 ١٥ في الحقائق
 ١٦ في الحقائق
 ١٧ في الحقائق
 ١٨ في الحقائق
 ١٩ في الحقائق
 ٢٠ في الحقائق

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵
محل: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۲۳

مغامرات



الأمم

كوكب كوكب ٩٩٩٩٩٩٩

الأمم المتحدة



© Tawhiz Zain

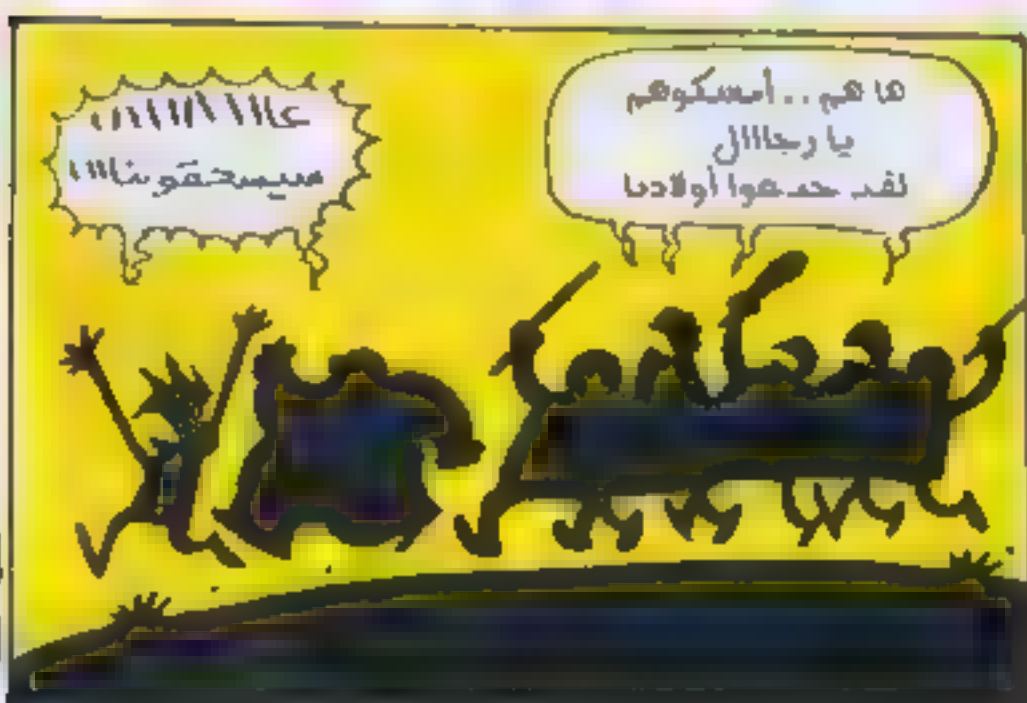


وفي مكان آخر!!



* وفي اليوم التالي *



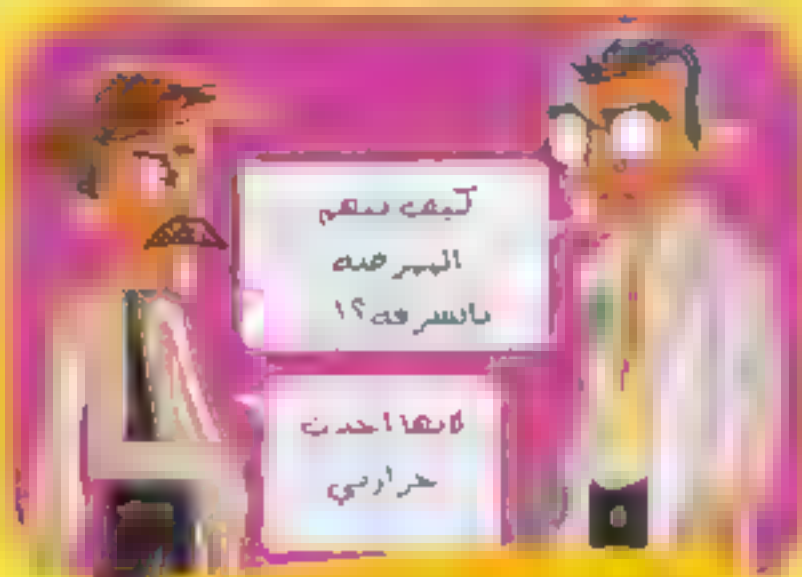


نكتة ريشة

لنحكك



واكبات خالد الصلطان - الرياض



نادين جاسر الشهري - الرياض



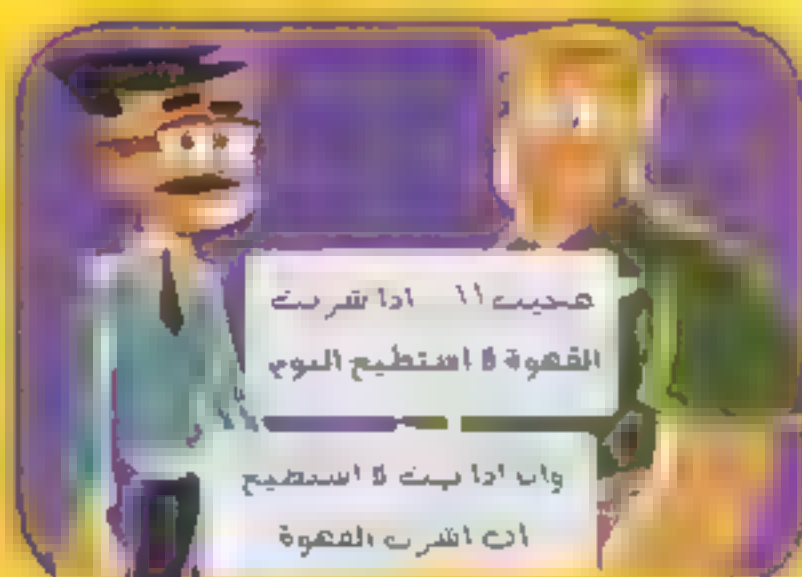
ايات صديقي جليل - جدة



معد جند سعيد - مكة



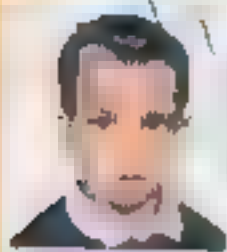
حمد الله جاسم عريضة - جدة



عباد عبد القوي - جدة

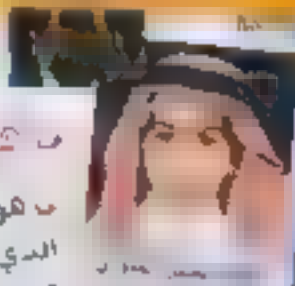
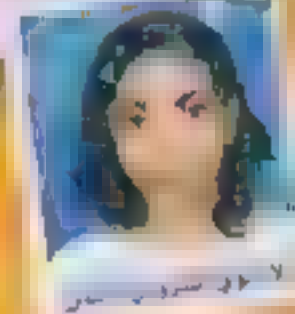
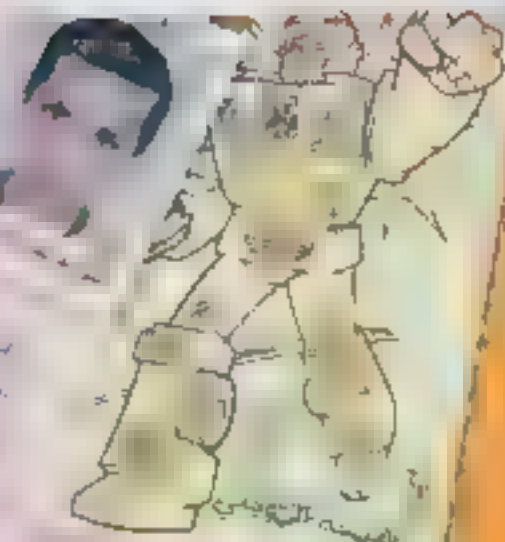
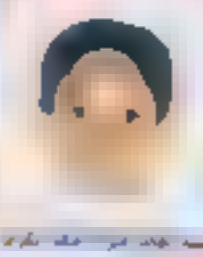


أفضل رسول الله
صلى الله عليه
وسلم من الر
والإس. فقال الر
نحن أئمة والإمام ما كان في
بعثت وأكرهت أن يعلبه الناس



العدو

دولة عربية أولها
الف وف وف وأخرها
الف وف وأوسطها
ركن من أركان
الإسلام. فما هي؟
الإجابة الصوم
مدينة السعودية أولها في جدة
وأخرها في ليمات. فما هي؟
الأخانة جارات
عند محمد الهادي جارات



ما هو

ما هو الشيء
الذي نراه
في الحقيقة
مرتين ولا نراه في القرب
ألا مرة واحدة؟
الحرف

ربها الذين هم في الظلام ويدركونكم أن ترى قارا في
الضياء
يتم جنتها في الجنة
الصياحة (أم قويق)، والمومة كانت الامين الطوبى
نقاء إلهية، وهموم أخرى تعدد ما عسر البوا





رحلة مدرسية إلى مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية

كانت الرحلة المذهبة التي أقامتها مدرستنا (أهداء الهداية) قبل أيام في مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية مبهجة جدا وكانت لنا كدخام كنوع من رحلات من مدارس أخرى. ومن كثرة الأرحام والضيوف لم نعلم كنوا كما كانوا بمرحوتة لنا ولكننا سرورنا ولكه المجد وقد ورعوا علينا نظارات خاصة للنظر إلى الشمس وأيضاً أهدوا إلينا معازات وأقلاماً وأهلياً أخرى. معاً كنيمات ومطويات عناوينها (الطريق إلى المعرفة، الماهق العربي، التي قاعدت القصائد العربية، مؤرخة الهداء العربية، التي قدما حظي منوارت أنت الهدى) وقد استفدنا من المطوية الأخيرة كنوا مفيد معلومات عن العلماء والمخترعين العالميين ومنهم (المخارومي، ابن المظفر، ابن خلدون، ابن الهيثم، ابن الشيم، ابن سينا، الرازي) ومحبنا قد كنو عدد إلى الهدى وأما النوجه إلى إدارة المدرسة بالشكر المبرر على رحلات المبهجة والبهجة وأن يجتمع المبهجة بأهم لطرفاً هذه الكلية والعلماء عليكم ورحمة الله وبركاته

بعض الصحفي أحمد من ابن دوالعين - رقم المخطوطة ١٧



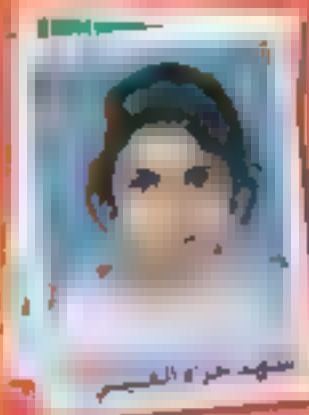
مرا صورة المخطوطة ١٥ مرة فانت
تبادل قراءة القرأت ٥ مرات
في دقيقة تستطيع أن تقول
(أ حول و٥ مرة إلا بالله) أكثر من
من كنو الهدى



كشكول

السكر والفكر

في رسول الله صلى الله عليه وسلم (بورق لأمي في مكرها، وكان صلى الله عليه وسلم) كعبا الفكر حم من الدنيا وما فيها)



لا تكن خلوا فته كل ولا مرمي

كشكول

الربوب

يسمى من آت بوه بقة بقم بذا بذا
ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب
ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب
ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب



الربوب

- القصر على للهوه البعة بلسي (بماعه)
- القصر على القنال بلسي (بماعه)
- القصر على حقه القصر بلسي (بماعه)
- القصر على البعصية بلسي (بماعه)

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب

- قوم البواجن السرخ الحجوم قصصا
- الحجوم البسوبة السرخ قصصا من البعصية والبسوبة
- البسوبة البسوبة السرخ قصصا من البعصية والبسوبة

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب



الربوب البعصية

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب

ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب



ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب ببب



اسم: **مريم**
 العمر: **10** سنوات
 المدرسة: **الرياض**
 العنوان: **الرياض**

(تعبئة)

تغني وأنا أحب حبسوا ناسي التصديق منجدة ناسي الطلاق في الكنفه العباس العبداني طوي التغيره ان راجلة الادب الانساني المتغيرة حضرا فيها. وذلك بعد بطركان ككروا له في المعرفه وديالها رالفاد هيرمان من هيرمان التغير العربي. وبعض التغير التغير من اشرافه. من كرك في التغيره من غيرا. وهو نكلا يكون احسن حضو في التغيره. وحده انه الى مزيد من التغيره. وتلق به.

عبدال ٩
 اسم خلد من لكمة التغيره في التغيره
 يمكن انصح التغيره ٩١. التغيره
 اوتار من التغيره. من التغيره

كشكول

اسم: **محمد**
 العمر: **10** سنوات
 المدرسة: **الرياض**
 العنوان: **الرياض**

ما هو؟

ما هو التغير؟

الذي نراه

في التغيره مرتين

ولا نراه في التغيره

مرة واحدة ٩١

طريقه القافه

تغيره التغيره

التيه معلم فاضل يمشي اولاً ثم يعطي المدرس
 مودة وامر التغيره - التغير

من امثال العرب

- لعل له المدر
- وادى للوم
- افة العلم
- النعميات
- صلاح امرئ لاخلاق مرجه
- عقوق النعم
- لاخلاق تعظم
- كرا التغير هو التغير بحاله
- ليعن التغير
- بيئته وماله
- ابراهيم حبه التغيره
- الربا

اسم: **موسى**
 العمر: **10** سنوات
 المدرسة: **الرياض**
 العنوان: **الرياض**

اسم: **مريم**
 العمر: **10** سنوات
 المدرسة: **الرياض**
 العنوان: **الرياض**

اسم: **موسى**
 العمر: **10** سنوات
 المدرسة: **الرياض**
 العنوان: **الرياض**



7/28

فانزوه

الفكرات بسؤال التغير

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

الفكرات بسؤال التغير

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

الفكرات بسؤال التغير

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

الفكرات بسؤال التغير

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

الفكرات بسؤال التغير

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

الفكرات بسؤال التغير

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

1- التغيره التغيره
 2- التغيره التغيره
 3- التغيره التغيره

الاحداث التغيرية للتغير ١٢٣٨

اسم: **محمد**
 العمر: **10** سنوات
 المدرسة: **الرياض**
 العنوان: **الرياض**

أنا أنشدكي

قسمة إجابات العدد 1130



1 الحل



4 العمل



5 إجابة سؤال لطيفة



نورة

6 الحل



7 الإجابة



8 الإجابة



14

المفتش ستود: التوقيع المفقود موجود في صفحة: () وبالتحديد: ()



هل أصبحت هذه اللوحة البرحة؟

في الحقيقة هي لن تكون إلا بملونك الرائع. وأيضاً لطيفتك الفرح. استخدم ألوانك المفضلة. وحاول أن تجعل لملونك مضحكاً لطيفاً. ثم ارسل إلينا صورك التكاملي. حتى نكون من الفائزين في مسابقة (كارينالون).

اكتب تعليقك هنا

مسابقة للترفيه به موارها

مقدمة من مكتبة جريد الخمسة

برامج لاطلعه

3 مقدمة من شركة

لخمسة

فقرين



الجندي الطريف

جبلجبار

راسونى عند برودي
jebbar@adcom.com



راسونى عند
برودي
jebbar@adcom.com

قصة رسوم: خالد عبد العزيز



انه طائر
يوكل يا احب

ولكن ما هو البط ..

في سرعة
البرق

لقد وجدت اللوازم يا احب اذهب اليوم على بط مشوي ..
عليك الانصراف الى الصوف واحضار البط يا جبلي



بط .. بط ..
لقد نسيت
ما هو البط !!

سوف انجز البقية على
افضل وجه قد .. واحضر
افضل انواع البط



هوف هوف .. تاخرت قليلا .. ولكنني
احضرت ما تريدون

لذا .. لا تقلق يا سيادة
اللوازم يا احب .. البط
في الطريق

لقد بدأت أجوع يا بارود
ولم ألتهم رائحة شوي
البط الى الآن



بل بها البط .. فقط خذ منها
(البط) ودع لي الـ (بخة) ..

حضرت في مواعيدي تماما .. التأخير لم يزد على
اربعة ساعات فقط !!

جبلي ..
لقد احضرت بطيخة
وليس بطة !!